يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الثلاثاء ٢٤ تموز ١٩٨٤ الموافق ٢٥ شوال ١٤٠٤ هـ *
* العدد ٤١/٦٣ * ٦ صفحات * الثمن : ٦٥ شيكل *
"אל-אתיחאד" AL-ITTIHAD
Vol. 63/41 - 24.7.1984 - Price: 65 Shekel

النتائج شبه النهائية لانتخابات الكنيست ال ١١

الجبهة ٤ ـ ٥ نواب مع تعزز قوتها

الفرق بين المعراخ والليكود هو ٥ ـ ٣ مقاعد !

● حيفا ـ من مكتب «الاتحاد» ـ اعلن «صوت اسرائيل»، في السادسة من صباح اليوم، ان توزيع مقاعد الكنيست الحادية عشرة، اعتماداً على فرز اكثر من ٩٤ بالمئة من صناديق الاقتراع، ان الجبهة نالت خمسة مقاعد. هذا فيما يصر التلفزيون على ان للجبهة ٤ مقاعد فقط مع اعتراف الجميع بان الجبهة زادت من اصواتها عموماً.

ويكون توزيع مقاعد الكنيست الحادية عشرة، بحسب «صوت اسرائيل»، كما يلي : المعراخ ـ ٤٥، الليكود ـ ٤٠، الجبهة ـ ٥، المفدال ـ ٤، المتدينون الشرقيون ـ ٤، هتحيا ـ ٤، شنوي ـ ٣، ياحد (فايتسمان) ـ ٣، راتص ـ ٣، أغودات يسرائيل ـ ٢، مورشا (دروكمان) ـ ٢، ميعاري اڤنيري ـ ٢، هوروفيتس ـ ١، كهانا ـ ١.

ويؤكد الليكود أنه، اعتماداً على هذه النتائج، سيعود ويؤلف الحكومة للدورة الثالثة.

واعترف المعلقون بأن نجاح الجبهة في المحافظة على قوتها هو أمر «لم يكن متوقعاً» أما الهجوم الشرس الذي تعرضت له من قبل قائمة شق وحدة الصف (ميعاري ـ أڤنيري) وأمام دعم مختلف «الأجهزة» لهذه القائمة.

وننشر، فيما يلي، النتائج التفصيلية الأولية التي استطعنا الحصول عليها حتى الآن:

* دبورية *

اصوات صحيحة ١٥٠٤
توزيع الأصوات:
● و ـ ٦٤٨ ـ ٤٣٪ (٤١٩ ـ ٤١,٥٪) ● ا م ت ـ ٢٢٧ (١٥٪) ● م ح ل ـ ٥ ● ف ـ ٤٦٠ (٣٠٪) ● هـ ن ـ ٥ ● ط ـ ٧٣ ● ب ـ ٤٤ ● ن ي ـ ٢٧ ● ج ـ ١ ● د ف ـ ٣ ● ك خ ـ ١ ● س ـ ١ ● ع ـ ٧ ● ف ز ـ ١ ● ر ص ـ ٨.

* الرينة *

المقترعون ٢٢٧٦
اصوات صحيحة ٢٢٤٠
توزيع الاصوات :
● و ـ ٩٤١ ـ ٤٢٪ (٨٤١ ـ ٤٢٪) ● أ م ت ـ ٤٢٩ (١٩٪) ● ب ـ ٦٧ ● م ح ل ـ ١٦ ● ن ي ـ ١ ● ف ـ ٥١٤ (٢٣٪) ● ط ـ ١٦٠ ● هـ ن ٦٥ ● ر ف ـ ٢ ● هـ س ـ ٢ ● ز هـ ـ ١ ● ز خ ـ ١ ● ط س ـ ٤ ● ي ش ـ ٤ ● ك ط ـ ٣ ● ك خ ـ ٢ ● ع د ـ ١ ● ف ز ـ ١١ ● ف س ـ ٧ ● ت ٧.

* يركا *

اصحاب حق الاقتراع ٣١٥٦
اصوات صحيحة ٢٣٢٥

توزيع الاصوات: ● و ٤٠١ ـ ١٧٪ (٢٣٣ ـ ١٠٪) ● ا م ت ٤٠٠ (١٧,١) ● ب ١٧٦ ● م ح ل ٤٣٥ ١٨,٧٪ ● ن ي ٩٩ ● ف ـ ٤ ● ط ـ ٢٣٦ ● رص ـ ٣ ● هـ ن ٥٥٨ ● د ف ٣ ● ز هـ ـ ٢ ● ي ش ـ ١ ● ش س ـ ١ ● ت ـ ١

* حيفا *

تبين ان الجبهة زادت قوتها في حيفا بـ ٢٠٪ اذ ارتفعت من ٢,١ في انتخابات ١٩٨١ الى ٢,٧٪. وقد هبط المعراخ الى ٤٣,٥٪ والليكود الى ٢٧,٢٪.

* عسفيا *

اصوات صحيحة ١٤٥٧
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٣٦ ـ ٩,٣٪ (١٢٠ ـ ٥,١٪) ● أ م ت ـ ١٧٦ (١٢٪) ● ب ـ ٣٨ ● م ح ل ـ ١٤٣ ● ن ي ـ ٨٩ ● ف ـ صفر ● ط ـ ١٣٢ ● رص ـ ٩ ● هـ ن ـ ٧٣٨ (٥٠٪).

* ابو سنان *

اصحاب حق الاقتراع ٢٩٣٥
المقترعون ٢٤٤٦ (٨٣٪)
اصوات لاغية ـ
اصوات صحيحة ٢٤٤٦
توزيع الاصوات :
● ١٠٥٥ ـ ٤٣,٢٪ (٩٨٨ ـ ٤٦٪) ● أ م ت ـ ٣٠٣ (١٢٪) ● م ح ل ـ ٩٨ ● ف ـ ١٣٤ (٥,٥٪) ● هـ ن ـ ١٥٨ ● ط ـ ١٣٥ ● ب ـ ٤٠٩ ● ن ي ـ ١٣٤ ● د ف ـ ١ ● ز هـ ـ ١ ● ي ش ـ ٢ ● ك ط ـ ٣ ● ف ز ـ ٥ ● ف ش ـ ١١ ● ر ص ـ ٢ ● ت ـ ٢.

* وادي الحمام *

اصوات صحيحة ٢٧٠
توزيع الاصوات :
و ـ ٨٨ ـ ٣٢,٧٪ (٤٥) ● أ م ت ـ ١٠٨ (٤٠٪) ● م ح ل ـ ١٧ ● ف ـ ١٢ ● ط ـ ٢ ● ب ـ ١ ● ن ي ـ ٣٥ ● ج ـ ١ ● ي ش ـ ١

اسماء القوائم وحروفها

اسم القائمة	الحرف
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة	و
المعراخ	أ م ت
الليكود	م ح ل
الجبهة الدينية القومية (المفدال)	ب
شنوي	هـ ن
راتص، شوليت الوني	ر ص
اتحاد الشرقيين حماة التوراة (اغودات يسرائيل للشرقيين).	ش ص
اغودات يسرائيل	ج
هتحيا	ت
تامي	ن ي
القائمة التقدمية للسلام	ف
لوبا الياب	د ف
المنظمة القطرية	د ر
كهانا	ك خ
ياحد (عيزر ڤايتسمان)	ط
الحركة من اجل الوطن	ط س
هوروڤتس	ي ش
عتصمأوت (الحزب الداعي لالغاء ضريبة الدخل)	ك ط
حركة الهجرة والشباب	س
مورشاة (حايم دوركمان)	ع د
منظمة المشوهين في اسرائيل.	ف ز
فلاطو شارون.	ف ش
اندماج مهاجري الهند	ش

* الناصرة *

اصحاب حق الاقتراع ٢٥٦٤٦
المقترعون ١٧٦٩٩ (٧٠٪)
لاغية ٥٠٦
اصوات صحيحة ١٧١٩٣
توزيع الاصوات :
● و ـ ٩٩٠٣ ـ ٥٨٪ (٨٢١٦ ـ ٥٣,٢٪) ● أ م ت ٣٠٩٨ (١٧,٥٪) ■ ب ـ ٤٤٤ ● م ح ل ـ ١٢٤ ● ن ي ـ ١٥٠ ● ف ـ ٢٤٣٠ (١٣,٧٪) ● ط ـ ٥٧٤ ● ر ص ـ ٧١ ● هـ ن ـ ٤٣ ● ح ـ ٣٥ ● د ف ـ ٢٠ ● هـ س ـ ٤ ● ز خ ـ ٧ ● ط س ـ ٣٠ ● ع ش ـ ١٢ ● ت ـ ١٥ ● ش س ـ ٤ ● ش ـ ٧ ● ف ش ـ ٣٧ ● ف ز ـ ٤٥ ● ع د ـ ١٠ ● ك ط ـ ١٨ ● ك خ ـ ١٣ ● س ـ ٦ ● ع ـ ١١٠.

* سخنين *

اصحاب حق الاقتراع ٦٠٠٠
المقترعون ٤٥٦٤ (٧٦٪)
اصوات لاغية ٦٠
اصوات صحيحة ٤٥٠٣
توزيع الاصوات :
● و ـ ٢٧٤٣ ـ ٦٠٪ (٢٠٤٦ ـ ٦٠٪) ● أ م ت ـ ٤٧٧ (١٢٪) ● م ح ل ـ ٤٧ ● ف ـ ١٠٥٤ (٢٣٪) ● هـ ن ـ ١٠ ● ط ـ ٧٥ ● ب ـ ٦٠ ● ن ي ـ ٣٥ ● ر ص ـ ٢.

* عكا *

في مدينة عكا حصلت الجبهة الدمقراطية على ١٩٧٩ صوتا وهي نسبة ٥٤٪ بين المصوتين العرب. وحصلت قائمة ميعاري اڤنيري على ٦٩٨ صوتا.

* جلجولية *

اصحاب حق الاشتراك ١٦٧٤
المقترعون ١٢٥٨ (٧٥٪)
اصوات لاغية ٤٣
اصوات صحيحة ١٢١٥
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٦٠ ـ ٣٠٪ (٢٥٨ ـ ٢٧٪) ● أ م ت ـ ٤٠٠ (٣٣٪) ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ ٢٤٦ (٢٠٪) ● هـ ن ـ ٧٣ ● ط ـ ٣ ● ب ـ ٥٠ ● ر ص ـ ٧٠ ● ع ـ ١ ● س ـ ١ ● ز خ ـ ١ ● د ف ـ ٢ ● ز هـ ـ ٢ ● ط س ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● ف ش ـ ٥.

* الطيبة *

اصحاب حق الاقتراع ٩٢٧٢
المقترعون ٥٨٥٦ (٦٣٪)
اصوات لاغية ٩٩
اصوات صحيحة ٥٧٥٧
توزيع الأصوات: ● و ـ ٢٥٨٢ ـ ٤٥٪ (٢٦٤٥ ـ ٥٤٪) ● ا م ت ـ ٧٣٦ (١٣٪) ● م ح ل ـ ٥١ ● ف ـ ٢٠٣٧ (٣٥٪) ● هـ ن ـ ١١ ● ط ـ ٧٤ ● ب ـ ٦٧ ● ن ي ـ ٢٨ ● ر ص ـ ٦٨ ● د ف ـ ١٦ ● ف ز ـ ٢ ● ف ش ـ ٢٢ ● ك خ ـ ٥ ● ز خ ـ ١ ● ط س ـ ١ ● ت ـ ٣.

* البعنة *

اصحاب حق الاقتراع ١٦٥٧
المقترعون ١٣٧٨ (٨٣٪)
اصوات لاغية ٤٢
اصوات صحيحة ١٣٣٦
توزيع الاصوات :
● و ـ ٦٨٠ ـ ٥١٪ (٦١٦ ـ ٦٢٪) ● أ م ت ـ ٢٠٤ (١٥,٦٪) م ح ل ـ ١٤٩ (١١٪) ● ف ـ ١١٢ (٩٪) ● هـ ن ـ ١ ● ط ـ ٦٧ ● ب ـ ١٧ ● ن ي ـ ٨٣ ● ج ـ ١ ● ي ش ـ ١ ● ف ز ـ ٣ ● ف ش ـ ١ ● ت ـ ٢.

* البقيعة *

اصحاب حق الاقتراع ١٦٨٤
المقترعون ١٤١٣ (٨٤٪)
اصوات لاغية ١٢
اصوات صحيحة ١٤٠١
توزيع الاصوات :
● و ـ ٤٤٧ ـ ٣١,٦٪ (٣٧٤ ـ ٣٠٪) ● أ م ت ـ ١٤٤ (١١٪) ● م ح ل ـ ٨٩ (٦٪) ● ف ـ ٢٩ (٢٪) ● هـ ن ـ ٢٣٠ (١٦٪) ● ط ـ ١٣٩ (١٠٪) ● ب ـ ٢١٩ (١٥٪) ● ن ي ـ ٧٩ (٥٪) هـ س ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● ت ـ ١٩.

الاعلام السورية والفلسطينية ترفرف في سماء الجولان

* أبناء الشعبين السوري والفلسطيني في الجولان والقدس العربية المحتلة يؤكدون تمسكهم بوطنهم الأم وبحقوقهم الوطنية فيقاطعون الانتخابات *

● القدس ـ هضبة الجولان ـ لمراسلينا ـ امام صمود جماهير الشعب الفلسطيني في القدس العربية وصمود جماهير الشعب السوري في هضبة الجولان، اضطرت اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة في اسرائيل، امس (الاثنين)، الى الاعتراف بان سوط الاحتلال القمعي والانتقامي لم يتمكن من كسر ارادة ابناء الشعبين الفلسطيني والسوري.

فقد اعترف مراسلو التلفزيون الاسرائيلي ان جماهير القرى العربية السورية في الجولان المحتل قاطعت انتخابات الكنيست الاسرائيلية، مؤكدة في ذلك رفضها للاحتلال ولكل مساعيه الى فرض الجنسية الاسرائيلية عليها. واضافت الانباء ان الاعلام السورية والفلسطينية ارتفعت خفاقة في سماء القرى العربية السورية في الجولان معلنة وحدة اهداف الشعبين، التي يمكن تلخيصها بالنضال من اجل كنس الاحتلال.

اما في القدس فلم يختلف الوضع عنه في الجولان. اذ اضطرت اجهزة الاعلام الاسرائيلية، ايضا، الى الاعتراف بان جماهير الشعب الفلسطيني في القدس العربية المحتلة قاطعت كلية انتخابات الكنيست. وان مراكز الاقتراع بقيت خالية طول الوقت الا من اعضاء لجنة صندوق الاقتراع.



كلمة الاتحاد

مزيداً من الصمود !

التنائج غير الكاملة، لانتخابات الكنيست التي جرت يوم امس، تشير الى تفاقم الاتجاه الفاشي العنصري في اوساط اليمين الاسرائيلي (دخول كهانا الى الكنيست وتعزز قوة هتحيا). كما فشل المعراخ، بقيادة بيرس وسياسته التي تبارت مع الليكود في ايها اشد يمينية، في كسب عدد المقاعد الكافي حتى يؤلف الحكومة هو وحلفاؤه لوحدهم. ان النتائج تعمق الازمة السياسية والاقتصادية التي تعصف بالبلاد منذ فشل العدوان الاسرائيلي الامريكي الهمجي على لبنان.

أما في الناحية العربية فقد حافظت الجبهة، بنهجها وماضيها وقيادتها، على كونها القوة الكبرى التي تمثل وحدة الصف الوطنية والدمقراطية لهذه الجماهير فشلاً ذريعاً. وفشلت أشرس حملة، تعرضت لها في الانتخابات، لسلب هذا الشعب قيادته الجبهوية المخلصة والمجربة.

لقد خرجت الجبهة من هذه، المعركة الضارية، متماسكة وأوسع وأعمق جذوراً من أي يوم مضى، وزادت قوتها.

وأكدت نتائج هذه الانتخابات، خصوصاً بالأصوات اليهودية المعدودة التي نالتها قائمة ميعاري أڤنيري وبالأصوات العربية العزيزة والعديدة التي نالتها هذه القائمة خصوصاً في المثلث، ان قائمة ميعاري أڤنيري ـ جاءت ـ بالضبط كما حذرنا من ذلك ـ لا «لاختراق الشارع اليهودي»، كما ادعوا، بل لاختراق الشارع العربي وشق صفوفه في اتجاه اليمين نفسه الذي ازدادت قوته في البلاد.

لقد نجحت قائمة ميعاري ـ اڤنيري في تحقيق الهدف الاساس الذي توخته تلك القوى التي انزلت هذه القائمة. وهذا الهدف الاساس هو منع الوف الناخبين العرب واليهود، الذين خاب املهم بالمعراخ، من الوصول الى «العنوان» الصحيح الوحيد. وهو الجبهة. كل ما حققته هذه القائمة المشبوهة هو وراثة قوائم المعراخ «العربية». ولا نعتقد ان هذا الامر تحقق لها بدون دعم «الاجهزة» وتجمعي المؤسسة الحاكمة الرئيسين : المعراخ والليكود. المهم انها فشلت، فشلاً ذريعاً في هجمتها الشرسة على اصوات الجبهة. حتى اصاب هذه القائمة ما اصاب «والدتها» قائمة «التضامن» في الناصرة. كما خرجت جبهتنا، مثل ما خرجت جبهة الناصرة، اشد قوة وعدداً وعدّة فكرية وسياسية. وتستطيع جماهير شعبنا هنا وفي الخارج وقوى الدمقراطية والسلام اليهودية ان تتنفس الصعداء لأننا نجحنا في تلافي أخطر آفة رفعت يدها على طريق شعبنا منذ نكبة ١٩٤٨.

لقد حافظ شعبنا على قلاعه الجبهوية الشامخة، وعلى رأسها الناصرة. وسيكون، في الأيام العصيبة القادمة، في أمس الحاجة الى جبهته وقلاعها والى جميع مؤسساته الجبهوية القطرية والمحلية ـ في الكفاح من أجل العمل ولقمة العيش وفي الدفاع عن مجالسه المحلية وعن جميع مكتسباته وخصوصاً في الدفاع عن وحدة صفه الوطنية الدمقراطية في وجه جميع اولئك الذين يحلمون ـ في الداخل والخارج ـ بنقل مكروبات الخلافات الداخلية، المنتشرة مع الأسف الشديد في اوساط العديد من الشعوب العربية، الى صفوفنا نحن هنا.

ان جماهيرنا العربية مدعوة، اكثر من اي وقت مضى، للالتفاف حول جبهتها الدمقراطية للسلام والمساواة لتوسيع وتعميق وحدتها في معركة صمودها وبقائها في وطنها ومساهمتها في النضال من اجل صفوف الشعب العربي الفلسطيني واقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل ـ ضد الحرب والاحتلال ومن اجل إحلال السلام العادل، من أجل الدمقراطية والسلام والمساواة.

(«الاتحاد»)

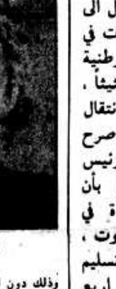
استكمال الخطة الأمنية في بيروت

* الميليشيات تسلم أسلحتها نصف الثقيلة * الخطوة التالية هي بسط الاتفاق على جبال الشوف وإعادة المهجرين * كرامي يقوم بزيارة الى دمشق قريباً *

● بيروت ـ الوكالات والاذاعات ـ تشير كل الدلائل الى ان الاتفاق الأمني، الذي بدأت في تنفيذه حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية، يسير، سيراً حثيثاً، نحو انهاء المرحلة الأولى والانتقال الى المرحلة الثانية. فقد صرح الكولونيل اليشيل فلوتيو، رئيس هيئة المراقبين الفرنسيين، بأن الميليشيات الثلاث الموجودة في العاصمة اللبنانية، بيروت، انهت، أمس (الاثنين)، تسليم أسلحتها نصف الثقيلة الى اربع مراكز في بيروت تقع تحت اشراف القوات الفرنسية والسلطة اللبنانية.

وكانت اللجنة الرباعية قد توصلت، في وقت سابق من يوم أمس (الاثنين)، الى اتفاق مبدئي ينهي أعمال خرق الهدوء.

وكانت وكالات الأنباء العالمية قد نقلت، في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول (الأحد)، أخباراً من منطقة الجبل اللبنانية تفيد بأن زعيم الحزب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط قد أجرى مباحثات مع الأطراف المعنية اللبنانية حول سبل إعادة المهجرين من منطقة الشوف الى بيوتهم، وذلك دون اللجوء الى المزايدات السياسية التي تحاول بعض الأطراف أو الجهات المعادية للسلام والأمن في لبنان إطلاقها. وقال وليد جنبلاط : ان عودة المهجرين الى الجبل أصبح أمراً ضرورياً لتفويت الفرصة على كل المحاولات التقسيمية الساعية الى إقامة نظام الكانتونات الطائفية. وأضاف اننا على قناعة تامة بأن عودة المهجرين الى بيوتهم هي خطوة هامة نحو الشروع في إعادة بناء المناطق المنكوبة.



● رشيد كرامي ●

● وليد جنبلاط ●

هذا ومن المتوقع ان يعقد زعيم الحزب الاشتراكي، وليد جنبلاط، في الأيام القريبة القادمة سلسلة من الاجتماعات مع الأطراف المعنية باستكمال الخطة الأمنية في الأسبوع القادم.

وعلى صعيد آخر أعلن مصدر مسؤول في بيروت، أمس (الاثنين)، ان الرئيس رشيد كرامي سيقوم بزيارة رسمية الى دمشق. ويذكر ان هذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها رشيد كرامي خارج الوطن منذ انتخابه رئيساً للحكومة اللبنانية.

فرض حظر التجول مجدداً على مخيم الدهيشة

● باريس ـ اذاعت الوكالات في ساعة متأخرة مساء أمس (الاثنين) ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت منع التجول مجدداً على مخيم الدهيشة الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

واضافت الوكالات ان الجنود اطلقوا نيران اسلحتهم ضد المواطنين وان بعض المواطنين اصيبوا بجراح خطيرة. وقالت الاخبار ان المواطنين الفلسطينيين تصدّوا مؤخراً لمحاولة المستوطنين دخول المخيم لممارسة التخريب والعدوان ضد سكان المخيم.

صلاح خلف :

سوريا لها دور الوسيط للحفاظ على وحدة م.ت.ف

● تونس ـ الوكالات والاذاعات ـ «لقد اعلن الرئيس حافظ الاسد، في أثناء مباحثاته مع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية، فاروق القدومي، ان سوريا لها دور الوسيط للحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية. واكد ان سوريا لا تعترض على اتفاق عدن» ـ هذا ما اكده القائد الفلسطيني صلاح خلف في حديث صحفي نشرته الصحف التونسية، امس الاول (الاحد).

واعرب ابو اياد عن اعتقاده بان الاتفاق الفلسطيني، بشرى عدن، الذي امكن التوصل اليه يشكل انتصارا لا جدال فيه على محاولات التقسيم والتشتيت التي تعرضت لها منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى صعيد اخر اكد صلاح خلف صحة الانباء القائلة بان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته القادمة قريبا، وفي موعد اقصاه الـ ١٥ من ايلول القادم، الامر الذي يؤكد ان القوى الفلسطينية الوطنية الحقيقية ستعمل كل ما في استطاعتها على تطبيق اتفاق عدن وترجمته على ارض الواقع.

رسالتا تهنئة من ياسر عرفات الى كل من رئيسي بولندا ونيكاراغوا

● تونس العاصمة ـ و.ص.ف ـ أشاد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمساندة بولندا لكفاح الشعب الفلسطيني، جاء ذلك في نبأ أذاعته يوم الاحد الماضي وكالة الانباء الفلسطينية (وفا).

وأضافت (وفا) ان عرفات أكد في برقية تهنئة بعث بها الى الجنرال ياروزلسكي بمناسبة العيد القومي البولندي تصميم الشعب الفلسطيني على المضي في طريق المقاومة من اجل استعادة حقوقه.

كذلك بعث عرفات برسالة تهنئة أخرى الى القائد دانيل أورتيجا منسق الحكومة العسكرية لنيكاراغوا بمناسبة مرور خمسة أعوام على استيلاء الساندينيين على مقاليد الأمور في البلاد. وحيا عرفات انتصار شعب نيكاراغوا تحت قيادة جبهة ساندينستا على الامبريالية والاستعمار في امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية. وقال عرفات «ان ثورتكم صخرة صلبة سوف تتحطم عليها مناورات الامريكيين والرجعيين في المنطقة».

رئيس اليمن الدمقراطي يشيد بدور سوريا في صد الهجمة الاستعمارية

● عدن ـ الوكالات ـ اعلن رئيس جمهورية اليمن الدمقراطية الشعبية أمس اعتزاز بلاده بالدور الحاسم الذي قامت وتقوم به سوريا في اعادة الوحدة الوطنية في لبنان وقبل هذا في اسقاط اتفاقية العار والاذعان (١٧ أيار) بين الاحتلال الاسرائيلي وحكومة لبنان.

وقال الرئيس اليمني، الذي كان يتحدث في استقبال عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث السوري والوفد المرافق له يزور اليمن حالياً.

وقد دارت محادثات هامة بين الوفد السوري ووفد الحزب الاشتراكي اليمني برئاسة ابو بكر باذيب.

وعبر الجانبان في المباحثات عن حرص البلدين على وحدة م.ت.ف. ووحدة كل القوى الثورية في العالم العربي لتصفية الاحتلال الاسرائيلي للبنان ولتحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية.

قمع الاحتلال لا يوقف المقاومة

العثور على جثتي جنديين على طريق صيدا ـ جزين

● بيروت ـ الوكالات والاذاعات ـ شددت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، يوم أمس (الاثنين)، عملياتها القمعية وذلك عبر اقامة الحواجز الدائمة والمتحركة وتسيير الدوريات الآلية والراجلة في العديد من مناطق الجنوب اللبناني، وذلك لليوم الثاني على التوالي.

الا ان هذه الاجراءات القمعية لم تحد من نشاط رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، الذين قاموا بزرع عبوة ناسفة في شارع صيدا الرئيسي. وقاموا كذلك بمهاجمة بيت احد ضباط ميليشيات لحد في بلدة أنصار ومهاجمة حاجز أقامته. ولم تتوفر اية معلومات عن نتائج أعمال المقاومة المذكورة المنفذة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات المأجورة لها.

وذكرت إذاعة لبنان، أمس (الاثنين)، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عثرت على جثتين لجنديين اسرائيليين على الطريق الموصل ما بين صيدا وجزين. وقالت اذاعة لبنان ان هذين الجنديين فقدا، منذ اسبوع، في مدينة صيدا.

النتائج شبه النهائية لانتخابات الكنيست ال ١١

[redacted]

الفرق بين المعراخ والليكود هو ٥ ـ ٣ مقاعد !

* يانوح *
اصحاب حق الاقتراع ٨٥٨
المقترعون ٥٧٨
اصوات لاغية ٤
اصوات صحيحة ٥٧٤
توزيع الاصوات :
● و ـ ٥ ● أ م ت ـ ٢٠١ (٣٥٪) ● م ح ل ـ ١٢٦ (٢٢٪) ● ف ـ صفر ● هـ ن ـ ٨٨ (١٥٪) ● ط ـ ٦٩ (١٢٪) ● ب ـ ٨١ (١٤٪) ● ن ي ـ ١ ● ز هـ ـ ١ ● س ـ ١ ● ر ص ـ ١.

* نحف *
اصحاب حق الاقتراع ٢١٤٠
المقترعون ١٤٩٧
اصوات لاغية ٢٨
اصوات صحيحة ١٤٦٩
توزيع الاصوات :
● و ـ ٥٤٦ ـ ٣٧٪ (٣٩٩ ـ ٣٩٪) ● أ م ت ـ ٢٣٣ ● م ح ل ـ ٦٧ ● ف ـ ٤٠٤ ● هـ ن ـ ٥٦ ● ط ـ ٤٤ ● ب ـ ٨ ● ن ي ـ ١٥ ● ج ـ ١ ● د ف ـ ٧ ● ز ق ـ ١ ● ي ش ـ ١ ● س ـ ٢ ● ف ز ـ ٤ ● ف ش ـ ٦ ● ر ص ـ ٢.

* جديدة *
● اصحاب حق الاقتراع ١٩٤٣
المقترعون ١٦٣٦ (٨٤٪)
اصوات لاغية ٣٥
اصوات صحيحة ١٦٠١
توزيع الاصوات :
● و ـ ٨٧٨ ـ ٥٥٪ (٧١١ ـ ٥٨٪) ● أ م ت ـ ١٥٦ (١٠٪) ● م ح ل ـ ١٥ ● ف ـ ٥٢٧ (٣٢٪) ● هـ ن ـ ٣ ● ط ـ ٥ ● ب ـ ٤ ● ن ي ـ ١ ● ج ـ ٢ ● ك ط ـ ١ ● ف ز ـ ٤ ● ف ش ـ ٨ ● ك خ ـ ١.

* عرعرة *
اصحاب حق الاقتراع ٢٦٧٣
المقترعون ٢٠١٦ (٧٥٪)
اصوات لاغية ٣٥
اصوات صحيحة ٢٠١٦
توزيع الاصوات:
● و ـ ٢١٠ ـ ١٠،٤٪ (٣٨٢ ـ ٢٦٪) ● أم ت ـ ٢١٤ (١٠٪) ● م ح ل ـ ٧٢ ● ف ـ ٦٤٧ (٣٢٪) ● هـ ن ـ ١٩٦ (٩٪) ● ط ـ ٢٧٦ ● ب ـ ١١٤ ● ي ش ـ ١٩٤ ● ر ص ـ ٢٤ ● ف ش ـ ٩ ● ت ـ ٥ ● ط س ـ ٤ ● ك ط ـ ١ ● ط س ـ ١ ● ج ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● د ف ـ ١.

* المزرعة *
اصحاب حق الاقتراع ١١٧٩
المقترعون ٩٨١ (٨٣٪)
اصوات لاغية ١٧
اصوات صحيحة ٩٦٤
توزيع الاصوات :
● و ٣٢٦ ـ ٣٣،٨٪ (٢٩١ ـ ٣٧،٨٪) ● أم ت ـ ٣٧٩ (٣٩٪) ● م ح ل ـ ٣٠ (٣٪) ● ف ـ ١٤٨ (١٥٪) ● هـ ن ـ ١٤ ● ط ـ ٣٩ (٤٪) ● ب ـ ٢ ● ن ي ـ ١٨ ● ط س ـ ١ ● ي ش ـ ٢ ● ع د ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● ف ش ـ ١ ● ت ـ ١ ● ك خ ـ ١.

* كفرياسيف *
اصوات صحيحة ٢٦٨٣
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٥٧٢ ـ ٥٨،٦٪ (١٤٨٥ ـ ٦٤،٩٪) ● أ م ت ـ ٢٦١ (٩،٩٪) ● م ح ل ـ ٢١ ● ف ـ ٥٣٥ (٢٠٪) ● هـ ن ـ ٩ ● ط ـ ١٩١ (٧٪) ● ن ي ـ ١١ ● ف ش ـ ٤ ● ت ـ ٣ ● ف ز ـ ٤ ● ر ص ـ ٢.

* فسوطة *
اصحاب حق الاقتراع ١٢١٤
المقترعون ٦٨٠ (٥٥٪)
اصوات لاغية ١٢
اصوات صحيحة ٦٦٨
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٣٠ ١٩،٥ (٨٣ ـ ٩،٨٪) ● أ م ت ـ ٣٦٠ (٥٣٪) ● م ح ل ـ ٣٣ ● ف ـ ٦٣ (٩٪) ● هـ ن ـ صفر ● ط ـ ٨٢ (١٢٪) ● ب ـ صفر ● ن ي ـ صفر.

* عارة *
اصحاب حق الاقتراع ١٥٣٨
المقترعون ١٠٨٤ (٧٠٪)
اصوات لاغية ـ
اصوات صحيحة ١٠٨٤
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٣٥ ـ ٩٪ (٢٨٩ ـ ٣٦٪) ● أم ت ـ ٢١١ (١٣٪) ● م ح ل ـ ٣٣ ● ف ـ ٥٦٣ (٣٦٪) ● هـ ن ـ ٥٨ ● ط ـ ٣٩ ● ب ـ ٤ ● ن ي ـ ١ ● ي ش ـ ١٣ ● رتص ٦ ● د ف ـ ٨ ● ف ز ٣ ـ ف ش ـ ٢ ● س ـ ١ ● هتحيا ـ ١ ● ج ـ ١ ● كهانا ـ ١ ● ك ط ـ ١ ● ط س ـ ١ ● س ش ـ ٢.

* مصمص *
اصحاب حق الاقتراع ٩٠٠
اصوات صحيحة ٦٦٢
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٦٩ ـ ٢٥،٥٪ (١٣٥) ● أ م ت ـ ٦١ ● م ح ل ـ ٢٣ ● ف ـ ٢١٧ (٣٢٪) ● هـ ن ـ ٥ ● ط ـ ٦٠ ● ب ـ ٦٧ ● ر ص ـ ٣ ● ت ـ ٣١ ● ف ش ـ ١٢.

* مرجة *
اصحاب حق الاقتراع ٢٣٧
إصوات صحيحة ١٦٩ (٧١٪)
توزيع الأصوات: ● و ـ ٥٧ ـ ٣٤٪ (٥٥ ـ ٤٢٪) ● ا م ت ـ ٥٠(٢٩٪) ● م ح ل ١١(٦٪) ● ف ـ ٣٤ (٢٠٪) ● ط ـ ٥ ● ب ـ ٩ ● ر ص ـ ٣.

* الرامة *
أصحاب حق الاقتراع ٢٩٩٩
المقترعون ٢٢٢٣ (٧٤٪).
اصوات لاغية ٣١
اصوات صحيحة ٢٢٠٢
توزيع الأصوات: ● و ـ ١٠١٣ ٤٦٪ (٩٣٨ ـ ٤٩٪) ● ا م ت ـ ٢٥٠ (١١٪) ● م ح ل ـ ١٠٩ (٤٪) ● ف ـ ٢٤٦ (١١٪) ● هـ ن ـ ١٥٨ (٧٪) ● ط ـ ٢٩٤ (١٣٪) ● ب ـ ٣٦ ١٪ ● ز هـ ٧٠ (٣٪).

* الجش *
أصحاب حق الاقتراع ١١٣٦
المقترعون ٦٩٦ ـ ٦١٪
أصوات لاغية ١
اصوات صحيحة ٦٩٥
توزيع الأصوات: ● و ـ ١١١ ـ ١٦٪ (٩٢ ـ ١٢٪) ● ا م ت ـ ٢٦٤ (٣٨٪) ● م ح ل ـ ١١٦ (١٦٪) ● ف ـ ٤١ (٦٪) ● ط ـ ٤٦ ● ب ـ ١١٢ ● ج ـ ٣ ● ز هـ ـ ١ ● ش س ـ ١.

* عين الأسد *
أصحاب حق الاقتراع ٢٥٦
المقترعون ١٩٥ ـ ٧٥،٨٪
اصوات لاغية ١
اصوات صحيحة ١٩٤
توزيع الأصوات: ● و ـ ١ ● ا م ت ـ ٢٣ (١١٪) ● ف ـ ١ ● هـ ن ـ ٤٣ (٢٢٪) ● ط ـ ٢٤ (١٢٪) ● ب ـ ١٠١ (٥٢٪).

* بير السكة *
أصحاب حق الاقتراع ٣٠٠
اصوات صحيحة ١٨٢ (٦٠٪)
توزيع الأصوات: ● و ـ ٣٨ ـ ٢١٪ (٦١ ـ ٣٣٪) ● ا م ت ـ ٥٨ (٣١٪) ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ ٧٠ (٣٨٪) ● ط ـ ٦ ● ب ـ ١ ● ر ص ـ ١٥ ● لاخ ـ ١.

* يمة *
اصحاب حق الاقتراع ٥٢٠
اصوات صحيحة ٣٩٥ (٧٦٪)
توزيع الأصوات: ● و ـ ٨٣ ـ ٢١٪ (٨٢ ـ ٢٥٪) ● ا م ت ـ ١٧٠ (٤٣٪) ● م ح ل ـ ٥ ● ف ـ ٥٠ (١٢٪) ● هـ ن ـ ١ ● ر ص ـ ٨٠ (٢٠٪).

* المغار *
المقترعون ٣٣٦٢
اصوات لاغية ٢
اصوات صحيحة ٣٣٦٠
توزيع الأصوات: ● و ـ ١٠١٣ ـ ٣٠٪ (٦١٨ ـ ٢١،٦٪) ● ا م ت ـ ٨٢١ (٢٤٪) ● م ح ل ـ ١٦١ (٥٪) ● ف ـ ٤٤ (١٪) ● هـ ن ٥٩٨ (١٧٪) ● ط ـ ٢٧٨ (٨٪) ● ب ـ ٣٩٢ (١١٪) ● ن ي ـ ١٩٩ (٦٪) ● ت ـ ٥ ● ك ط ـ ٦ ● هـ س ـ ٦ ● غ ـ ٢ ● ر ص ـ ٩ ● ش س ـ ٤ ● س ـ ١ ● ط س ـ ٢ ● ز هـ ـ ٣ ● ك خ ـ ٥ ● ش ـ ٢.

* ابتان *
اصحاب حق الاقتراع ٣٤٤
اصوات صحيحة ٢٢٨ (٦٣٪)
توزيع الأصوات: ● و ـ ٣٨ ـ ١٦،٦٪ (١١ ـ ٦٪) ● ا م ت ـ ١٣٠ (٥٧٪) ● م ح ل ـ ١٣ ● ف ـ ٢٢ (١٠٪) ● ب ـ ٥ ● ت ـ ١ ● ر ص ـ ١٥.

* مجدالكروم *
اصحاب حق الاقتراع ٣٠٢٢
المقترعون ٢٥٨٥ (٨٠٪)
اصوات لاغية ٣٠
اصوات صحيحة ٢٥٥٥
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٠٥١ ٤١٪ (٨٤٤ ـ ٤١٪) ● أم ت ـ ٣١٢ ● م ح ل ـ ٣١ ● ف ـ ٦٨٩ (٢٧٪) ● هـ ن ـ ٢٩ ● ط ـ ١٦٢ ● ب ـ ٢٥٥ ● ن ي ـ ١٤ ● ف ز ـ ٦.

* شعب *
اصحاب حق الاقتراع ١٣٦٨
المقترعون١١٧٨ (٨٦٪)
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٩٩ ـ ٣٤٪ ● أ م ت ـ ٤٥٠ ● م ح ل ـ ٥١ ● ن ي ـ ١٩ ● ف ـ ١٨٧ (١٥،٨٪) ● ط ـ ٤٣.

* برطعة *
اصحاب حق الاقتراع ٥٨٠
المقترعون ٤٦٤
اصوات لاغية ـ
اصوات صحيحة ٤٦٤
توزيع الاصوات :
● و ٢٨ ـ ٦٪ (١٨٨ ـ ٥٧٪) ● أ م ت ـ ٢٦٩ (٥٨٪) م ح ل ـ ٤٣ ● ف ـ ٥٢ (١١٪) ● ط ـ ١٩ ● ب ـ ٢٨ ● ف ش ـ ٦ ● ي ش ـ ١٩.

* يافة الناصرة *
اصوات صحيحة ٢٨٤٨
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٦٦٨ ـ ٥٨٪ (١٥٧٠ ـ ٦٥٪) ● أ م ت ـ ٣٥٣ ● ب ـ ٢٠٢ ● م ح ل ـ ٣٠ ● ن ي ـ ٢١ ● ف ـ ٣٦٣ (١٢،٧٪) ● ط ـ ١٠٧ ● هـ ن ـ ٤٩ ● ج ـ ٦ ● د س ـ ٣ ● هـ س ـ ٢ ● ز خ ـ ١ ● ط س ـ ٢ ● ي ش ـ ٢ ● ك ط ـ ٤ ● ك خ ـ ٢ ● س ـ ٤ ● ع ـ ٣ ● ع د ـ ٢ ● ف ز ـ ٤ ● خ ش ـ ٤ ● ش ـ ١ ● ت ـ ٤.

* نتسيرت عيليت *
ضاعفت الجبهة قوتها في نتسيرت عيليت وحصلت على ٢،٥٪ من الأصوات (١،٢٪ في انتخابات ١٩٨١).وقد حصل المعراخ على ٤٤،٢٪ والليكود على ٣٥،٣٪ وهتحيا ٢،٣٪ وكهانا ٢،٢٪ وڤايتسمان ١،٩٪ وشنوي ١،٤٪ وتامي ١،٢٪.

* كفرقرع *
● اصحاب حق الاقتراع ٣٨٧٣
المقترعون ٢٩٤٦
اصوات لاغية ٦٢
اصوات صحيحة ٢٨٨٤
توزيع الاصوات :
● و ـ ٨٨٦ ـ ٣٠،٧٪ (٨٥١ ـ ٣٦٪) ● أ م ت ـ ٧٨١ (٢٧،١٪) ● م ح ل ـ ١٥٧ (٥،٤٤) ● ف ـ ٦٢٦ (٢١،٧) ● هـ ن ـ ٢٠ ● ط ـ ٣٤٥ (١١،٩٦٪) ● ب ـ ١٤ ● ن ي ـ ١٢ ● ر ص ـ ٢٧ ● د ف ـ ٣ ● ت ـ ٤ ● ف ز ـ ٢ ● ي ش ـ ١ ● خ ط ـ ٢ ● ر ص ـ ٣ ● ك خ ـ ١.

* معاوية *
اصحاب حق الاقتراع ٥٥٨
اصوات صحيحة ٤٣٩
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٥٦ ـ ٣٥،٥٪ (١٩١ ـ ٥٥٪) ● أ م ت ـ ٢٩ ● م ح ل ـ ٤ ● ف ـ ١٣٤ (٣٠،٥٪) ● هـ ن ـ ٥٥ ● ط ـ ١٤ ● ب ـ ٣٠ ● ر ص ـ ١٧.

* الطيرة *
اصحاب حق الاقتراع ٦٢٧٣
المقترعون ٤٧٢٥ (٧٥٪)
اصوات لاغية ـ
اصوات صحيحة ٤٦٨٢
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٨٥٦ ـ ٣٩،٦٪ (٢٣٦٩ ٦٥٪) ● أ م ت ـ ٤١٤ (٨٪) ● م ح ل ـ ٣٦ ● ف ـ ٢٣٠٢ (٤٩٪) ● هـ ن ـ ١١ ● ط ـ ٥٧ ● ب ـ ٦٠ ● ن ي ـ ٣ ● ج ـ ١ ● ر ص ـ ٨ ● ف ش ـ ١١ ● ف ز ـ ٥ ● ك خ ـ ١ ● د ف ـ ٩ ● هـ س ـ ١ ● ص س ـ ١.

* حرفيش *
المقترعون ١٣٥٦
اصوات لاغية ٩
اصوات صحيحة ١٣٤٧
توزيع الاصوات :
● و ـ ٢٣ ● أ م ت ـ ٣٨٨ ● م ح ل ـ ١٦١ ● ف ـ ١ ● هـ ن ـ ١٢٦ ● ط ـ ١٦٩ ● ب ـ ١٦٠ ● ن ي ـ ٦٧ ● ز هـ ـ ١ ● ت ـ ٥٤.

* عيلبون *
اصوات صحيحة ١١٩١
توزيع الاصوات :
● و ـ ٥٦٧ ـ ٤٧،٦٪ (٥٨٨ ـ ٦٠٪) ● أ م ت ـ ٢٨٦ (٢٤٪) ● م ح ل ـ ١٤ ● ف ـ ١٣١ (١١٪) ● ط ـ ٧٧ ● ب ـ ٣٦ ● ن ي ـ ٥٩ ● ج ـ ١ ● ز ف ـ ١ ● هـ ن ـ ٤ ● ي ش ـ ١٢ ● ع د ـ ١.

* عبلين *
اصحاب حق الاقتراع ٣٠٣١
المقترعون ٢٢٧٩ (٧٥٪)
اصوات لاغية ٤٣
اصوات صحيحة ٢٢٣٦
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٠٣٥ ـ ٤٦٪ (٧٢٥ ـ ٤٢٪) ● أم ت ـ ٦١٠ (٢٧٪) ● م ح ل ـ ٧ ● ف ـ ٣٦١ (١١٪) ● هـ ن ـ ١٤٥ ● ط ـ ٨٢ ● ب ـ ١٥ ● ن ي ـ ٤ ● ج ـ ٦ ● د ف ـ ٤ ● ز هـ ـ ٥ ● ط س ـ ٢ ● ي ش ـ ٩ ● ك ط ـ ١ ● س ـ ١ ● ع ـ ١ ● ف ز ـ ٣ ● خ ش ـ ٤ ● ر ص ـ ١١ ● ش ـ ١ ● ت ـ ٢.

* رمانة *
اصوات صحيحة ١٣٩
توزيع الاصوات :
● و ـ ٤٧ ـ ٣٣،٨٪ (٣٢ ـ ٣١٪) ● أ م ت ـ ٣٥ (٢٥٪) ● م ح ل ـ ٧ ● ف ـ ٦ ● ب ـ ٤١ ● ي ش ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● ر ص ـ ١.

* بير المكسور *
اصوات صحيحة ٧٢٨
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٠ ● أ م ت ـ ٤٠٣ ● ب ـ ١٥ ● م ح ل ـ ١٠٧ ● ف ـ ٤٩ ● ط ـ ٧٣ ● ر ص ـ ٩ ● هـ ن ـ ٢٢ ● ز هـ ـ ١ ● ط س ـ ١ ● ي ش ـ ١٣ ● ك خ ـ ١ ● ف ز ـ ٦.

* شفاعمرو *
اصحاب حق الاقتراع ٩٥٣٧
المقترعون ٧٤٧٤ (٧٨٪)
اصوات لاغية ٨٨
اصوات صحيحة ٧٣٨٦
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٤٥٩ ـ ٤٧٪ (٢٨٦٤ ـ ٥٠٪) ● أ م ت ـ ١٤١٨ (١٩٪) ● ب ـ ٤٨ ● م ح ل ـ ١٩٩ ● ن ي ـ ٢٥ ● ف ـ ٩٧٤ (١٣٪) ● ط ـ ٢١٠ ● ر ص ـ ٥٦ ● هـ ن ـ ٨٦٨ ـ ١١،٧٪ ● ج ـ ٤ ● ز ف ـ ٣٩ ● ز هـ ـ ٧ ● ط س ـ ٢ ● ي ش ـ ١١ ● ك خ ـ ١١ ● ع د ـ ٤ ● ك ز ـ ١١ ● ك ش ـ ١١ ● ش ـ ٥ ● ش س ـ ١ ● ت ـ ١٠.

* معليا *
اصحاب حق الاقتراع ١١٨٢
المقترعون (٧٣،٥٪)
اصوات صحيحة ٨٥٤
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٤٢ ـ ٤٠٪ (١٦٩ ـ ٢٤٪) ● أ م ت ـ ٢٥٥ (٣٠٪) ● م ح ل ـ ٦٢ (٧٪) ● ف ـ ٦٠ (٧٪) ● هـ ن ـ ١٨ ● ط ـ ٧٤ (٨،٧٪) ● ب ـ ٢٩ (٣،٤٪) ● ك خ ـ ٢ ● ف ز ـ ٣.

* عرب الطباش *
اصوات صحيحة ٩٤
توزيع الاصوات : ● م ح ل ـ ٥٣ (٥٦٪) ● و ـ ٣٧ (٤٠٪) ● أ م ت ـ ٢ ● ط ـ ٢.

* ميسر *
اصحاب حق الاقتراع ٣٥٠
المقترعون ٢٨١ (٨٠٪)
اصوات لاغية ٥
اصوات صحيحة ٢٧٦
توزيع الاصوات : ● و ـ ٣٤ ـ ١٢٪ (٢٤ ـ ١٠٪) ● أ م ت ـ ١٦٧ (٦٠٪) ● م ح ل ـ ١١ (٤٪) ● ف ـ ٢١ (٧،٥٪) ● رص ـ ٢١ (٧،٥٪) ● د ف ـ ٢١ (٧،٥٪) ● ك خ ـ ١.

* طمرة المرج *
اصحاب حق الاقتراع ٢٦٥
المقترعون ١٩٤
اصوات لاغية ١٣
اصوات صحيحة ١٨١
توزيع الاصوات :
● و ـ ٦١ ـ ٣٣٪ (٤٣ ـ ٢٧٪) ● أ م ت ـ ٤١ ● م ح ل ـ ٨ ● ف ـ ٣ ● هـ ن ـ ٣٣ ● ر ص ـ ٣٠ ● ن ي ـ ٥.

* عين السهلة *
اصحاب حق الاقتراع ٣٤٨
المقترعون ٢٥٩
اصوات لاغية ٣
اصوات صحيحة ٢٥٦
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٠٢ ـ ٤٠ (١١٢ ـ ٥٨٪) ● أ م ت ـ ١٤ ● ف ـ ٦٩ ● هـ ن ـ ١ ● ط ـ ٣٥ ● ب ـ ١٧ ● ي ش ـ ٣ ● ر ص ـ ١٤.

* ام القطف *
اصحاب حق الاقتراع ١٩١
المقترعون ١٩١
اصوات لاغية ١
اصوات صحيحة ١٩٠
توزيع الاصوات :
● و ـ ٣٤ ـ ١٢٪ (٢٤ ـ ١٠٪) ● أ م ت ـ ١٦٧ (٦٠٪) ● م ح ل ـ ١١ (٤٪) ● ف ـ ٢١ (٧،٥٪) ● ر ص ـ ٢١ (٧،٥٪) ● د ف ـ ٢١ (٧،٥٪) ● ك خ ـ ١.

* كيبوتس «يد حنا» ـ المثلث *
● و ـ ٧ ـ ١١،٨٪ (٥ اصوات في الماضي) ● أ م ت ـ ١٢ (٢٠٪) ● راتص ٢٩ (٤٩٪) ● م ح ل ـ ٥ (٨،٥٪) ● هـ ن ـ ١ (١،٦٪) ● ط ـ ١ (١،٦٪) ● د ف ـ ٤ (٦،٧٪).

* دنون *
اصحاب حق الاقتراع ٥٣٢
المقترعون ٣٩٧
اصوات لاغية ١٤
اصوات صحيحة ٣٨٣
توزيع الاصوات : ● و ـ ١٠٧ ـ ٢٨٪ (١١٢ ـ ٣٧٪) ● أ م ت ـ ١٠١ (٢٦٪) م ح ل ـ ٢٩ (٧،٦٪) ● ف ـ ٨٨ (٢٣٪) ● ط ـ ٣٦ (٩٪) ● ب ـ ٦ ● ن ي ـ ٨ ● د ف ـ ١ ● ف ز ـ ١ ● س ـ ١ ● ر ص ـ ١ ● ف ش ـ ٣.

* طمرة *
اصوات صحيحة ٥٦٨٣
توزيع الاصوات :
● و ـ ٢٢١١ ـ ٣٩٪ ● أ م ت ـ ١٠٤٦ ● ب ـ ٨٥ ● م ح ل ـ ٣٤٦ ● ن ي ـ ٦٧ ● ف ـ ١٥١٢ (٢٦٪) ● ط ـ ٢٢٨ ● ر ص ـ ٣ ● هـ ن ـ ١٣٩ ● ج ـ ٧ ● ر ف ـ ٢٦ ● ي ش ـ ١ ● خ ط ـ ١ ● ف ز ـ ٣ ● ف ش ـ ٨.

* بيت جن *
اصحاب حق الاقتراع ٢٧٣٢
المقترعون ٢٢٣٧
نسبة التصويت ٨١٪
اصوات صحيحة ٢٢٢١
توزيع الاصوات :
● و ـ ١١٦ ـ ٧،٤٪ (١١٣ ـ ٦٪) ● أ م ت ـ ٤٥٤ (٢٠٪) ● ب ـ ١٩٧ ● م ح ل ـ ٢٩٤ ● ن ي ـ ٣٨ ● ف ـ صفر ● ط ـ ٢٤٩ ● ر ص ـ ٦٣١ ● د ف ـ ٢٢٤ ● هـ ن ـ ٦٣١ (٢٨٪).

* كفرقاسم *
اصحاب حق الاقتراع ٣٦٤٠
اصوات صحيحة ٢٤٠٤
توزيع الاصوات :
● و ـ ٦١١ (٢٥،٤٪) (٩٩٦ ـ ٥٧،٨٪) ● أ م ت ـ ٣٦٠ ● ب ـ ٧٨ ● م ح ل ـ ٩٧ ● ن ي ـ ٢٥ ● ف ـ ٩٤٥ (٣٩٪) ● ط ـ ٥٩ ● ر ص ـ ٣٠ ● ت ـ ١٠ ● ك خ ـ ٧ ● ج ـ ٣ ● ف ش ـ ٩ ● ش س ـ ٢ ● ز هـ ـ ٢ ● ر ف ـ ٣.

* جت الجليلية *
اصحاب حق الاقتراع ٤٣٥
المقترعون ٣٥٨ (٨٢٪)
اصوات لاغية ـ
اصوات صحيحة ٣٥٨
توزيع الاصوات : ● و ـ ٤ ـ ١،١٪ (٤) ● أ م ت ١٨٧ (٥٢٪) ـ م ح ل ـ ٧٤ (٢٠٪) ● ف ـ صفر ● هـ ن ـ ٥٤ ● ط ـ ٣٥ ● ب ـ ٣ ● ن ي ـ ١.

* طوبا *
اصوات صحيحة ٧٧٨
توزيع الاصوات :
● و ـ ٦١ ٨٪ (١٩ ـ ٤٪) ● أ م ت ـ ٥١٤ (٦٦٪) ● ب ـ ٢٤ ● م ح ل ـ ٨١ ● ف ـ ١٦ ● ط ـ ٤٦ ● ج ـ ١ ● د ف ـ ١٠ ● ط س ـ ١ ● ف ز ـ ٢٠ ● ر ص ـ ٣ ● ف ش ـ ١.

* كفرمصر *
اصوات صحيحة ٤٠٦
توزيع الاصوات :
● و ـ ٥٣ ـ ١٣٪ (٣٥ ـ ١٣٪) ● أ م ت ـ ١٩٦ (٤٨٪) ● م ح ل ـ ١٩ ● ف ـ ٣٧ (٩٪) هـ ن ـ ١٩ ● ب ـ ١٥ ● ن ي ـ ٧ ● ي ش ـ ١ ● ك ط ـ ١ ● ر ص ـ ٥٧ ● ت ـ ١.

* اكسال *
اصوات صحيحة ١٩٩٨
توزيع الأصوات:
● و ـ ٧٨٥ ـ ٣٩،٣٪ (٨٦٨ ـ ٥٤٪) ● ا م ت ـ ٨٣٦ (٤٢٪) ● م ح ل ـ ٣ ● ف ـ ١١٦ (٦٪) ● هـ ن ـ ٣١ ● ط ـ ١٢٤ ● ب ـ ٨٠ ● ن ي ـ ٢ ● ج ـ ٢ ● د ف ـ ٢ ● ف س ـ ١ ● ط س ـ ١ ● ي ش ـ ١ ● ط ـ ١ ● ع ـ ٢ ● ف ز ـ ٣ ● ف ش ـ ٤ ● ت ـ ٤.

* كفربرا *
اصحاب حق الاقتراع ٤٦٣
المقترعون ٣٤٨ (٧٥٪)
اصوات لاغية ٢٦
اصوات صحيحة ٣٢٢
توزيع الاصوات :
● و ـ ٢٣ ٧٪ (٦٢ ـ ٢٢٪) ● أ م ت ـ ١٤٠ (٤٣٪) ● م ح ل ـ ١ ● ف ـ ١٣٥ (٤٢٪) ● ط ـ ٩ ● ب ـ ٤ ● ر ص ـ ١ ● ف ز ـ ٦ ● ف ش ـ ٢ ● د ف ـ ١.

* قلنسوة *
أصحاب حق الاقتراع ٣٧٦٢
المقترعون ٢٤٩٧ (٦٦٪)
اصوات لاغية ٦٦
اصوات صحيحة ٢٤٣١
توزيع الأصوات:
● و ـ ١٠٧٤ ـ ٤٤٪ (١١٥٩ ـ ٦٣٪) ● ا م ت ـ ٤٣٧ ● م ح ل ٤٣ ● ف ـ ٦٧٧ (٢٨٪) ● ط ـ ٧٤ ● ب ـ ٤١ ● ن ي ـ ٤ ● ر ص ـ ٥٠ ● ي ش ـ ٥ ● ف ز ـ ١١ ● د ف ـ ٧ ● ف ش ـ ٦ ● ج ـ ٢ ● ك خ ـ ١ ● ز خ ـ ١.

* ام الفحم *
اصحاب حق الاقتراع ٩٥٣٢
المقترعون ٥٠٩٥ (٥٣،٤٪)
اصوات لاغية ٣٠٠
اصوات صحيحة ٤٧٩٥
توزيع الأصوات:
● و ـ ٢٠٨٤ ـ ٤٣،٥٪ (٢٥٦٦ ـ ٥٧٪) ● ا م ت ـ ٧٩٦ (١٦،٦٪) ● م ح ل ـ ٥٥ ● ف ـ ١٣٦٤ (٢٨٪) ● ط ـ ٦٨ ● ب ـ ٩٨.

* مقيبلة *
اصوات صحيحة ـ ٤٤٠
توزيع الأصوات:
● و ـ ١٢٥ ـ ٢٨٪ (١٦٣ ـ ٥١٪) ● ا م ت ـ ١٠٩ (٢٥٪) ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ ١٥٠ (٣٤٪) ● هـ ن ـ ١ ● ط ـ ٢٢ ● ب ـ ٣ ● د ف ـ ١ ● ف س ـ ٢ ● ف ز ـ ٢ ● ف ش ـ ١.

* المكر *
اصحاب حق الاقتراع ٢٢٧٥
المقترعون ١٨٩٢ (٨٣٪)
اصوات لاغية ٥٨
اصوات صحيحة ١٨٣٤
توزيع الأصوات:
● و ـ ٦٣٠ ـ ٣٤٪ (٥٣٩ ـ ٤٦٪) ● ا م ت ـ ٢٣٩ (١٣٪) ● م ح ل ـ ٩٥ ● ف ـ ٦٦٠ (٣٦٪) ● هـ ن ـ ١٥ ● ط ـ ٦١ ● ب ـ ٣٩ ● ن ي ـ ٦١ ● ج ـ ٣ ● ي ش ـ ٢ ● ف ز ـ ١١ ● ف ش ٣ ● ر ص ـ ١ ● ت ـ ٣.

* عرب العرامشة *
● و ـ ٣ ● أ م ت ـ ٢١ ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ ٣ ● ط ـ ٢ ● ف ش ـ ١.

* طرعان *
اصوات صحيحه ٢١٥٩
توزيع الاصوات :
● و ـ ٩٦٢ ـ ٤٤،٥٪ (٨٦٨ ـ ٤٤٪) ● أ م ت ـ ٥٢١ (٢٤٪) ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ ٣١٧ (١٤٪) ● ط ـ ٢١٦ (١٠٪) ● ب ـ ٤٠ ● ن ي ـ ٣١ ● ج ـ ٣ ● ز ف ـ ٢٤ ● ز هـ ـ ١ ● ط س ـ ١ ● س ـ ٢ ● ع د ـ ٣ ● ف ز ـ ١ ● ف ش ـ ١ ● ر ص ـ ٣١ ● ش ـ ١ ● ت ـ ٢.

* سولم *
اصوات صحيحة ٥٢٧
توزيع الاصوات :
● و ـ ١٩٨ ـ ٣٧،٦٪ (١٠٦ ـ ٢٨٪) ● أ م ت ـ ١٨٠ (٣٤٪) ● م ح ل ـ ١٦ ● ف ـ ٣٩ (٧٪) ● هـ ن ـ ٢٧ ● ط ـ ٦ ● ب ـ ١٣ ● ن ي ـ ٣٠ ● ج ـ ١ ● ك خ ـ ٢ ● ف ش ـ ٣ ● ر ص ـ ١٠ ● ش س ـ ١ ● ت ـ ١.

* جت *
اصحاب حق الاقتراع ٢٧٨١
المقترعون ١٦٥٠
توزيع الاصوات :
● و ١١١ ـ ٦٪ (٣٥٢ ـ ٢٧٪) ● أ م ت ـ ٣٢٠ (١٩٪) ● م ح ل ـ ٥٢ ● ف ـ ٩٥٩ (٥٨٪) ● ط ـ ٦٢ ● ب ـ ٧٦.

* البعنة *
اصوات صحيحة ٩٠٠
توزيع الاصوات :
● و ـ ٢٧٨ (٣٠٪) ● أ م ت ـ ٢٩٢ ● ب ـ ٢٢٦ ● م ح ل ـ ٥٤ ● ف ـ ١٣ ● ط ـ ٣٥ ● ط س ـ ١ ● ك خ ـ ١.

* عكبرة *
اصحاب حق الاقتراع ١٨٥
اصوات لاغية ٤
اصوات صحيحة ١٢٤
توزيع الاصوات :
● و ٢٨ (٢٢،٥٪) ● أ م ت ـ ٤٨ (٣٩٪) ● م ح ل ـ ٢ ● ف ـ صفر ● هـ ن ـ ١ ● ط ـ ٤ ● ر ف ـ ٩ ● س ـ ٣٠ ● ف ش ـ ١ ● ش س ـ ١.

نبيه بري يعود الى لبنان

● بيروت ـ و.ص.ف ـ ذكرت وكالة الانباء الوطنية شبه الرسمية ان نبيه بري رئيس حركة امل الشيعية ووزير شئون جنوب لبنان عاد بعد ظهر امس الاثنين الى لبنان قادما من دمشق.

وكان نبيه بري قد غادر لبنان في ١١ يوليو (تموز) الحالي في زيارة الى الاتحاد السوفييتي استغرقت اسبوعا تلبية لدعوة لجنة تضامن شعوب آسيا وافريقيا.

وفي ختام هذه الزيارة توجه بري الى دمشق حيث اجرى سلسلة من المباحثات مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري.

جبهة العمل النقابي وكتلة الوحدة العمالية:

لنعمل على نقل بشرى عدن للاتحاد العام لنقابات العمال لدينا

● القدس ـ لمراسل خاص ـ «اننا نعلن تأييدنا الكامل لما جاء في اتفاق عدن الاخير. ونثمن عاليا التوقيع على الاتفاق. وندعو كافة الاطر النقابية والمؤسسات والتجمعات الوطنية في المناطق المحتلة الى دعم هذا الاتفاق والى الدفع باتجاه الالتزام الكامل بقراراته وتطبيقه على ارض الواقع» ـ هذا ما جاء في بيان اصدرته جبهة العمل النقابي وكتلة الوحدة العمالية وعشرات النقابات العمالية التي تقودها كل منها.

وقد اعتبر البيان اتفاق عدن مأثرة وطنية «تفتح الافاق الواسعة امام حوار وطني شامل يرسي دعائم الوحدة الوطنية بين كافة القوى الوطنية الفلسطينية على الاسس السياسية والتنظيمية، التي اقرها الاتفاق».

ومن هذا المنطلق دعا البيان الى «تعزيز مفهوم الوحدة الوطنية الصادقة في جميع الاطر والمؤسسات والتجمعات الوطنية في المناطق المحتلة. والعمل الجاد على احياء الجبهة الوطنية حتى تكون الرافعة لنضال شعبنا في المناطق المحتلة.

واكد البيان: «ضرورة ان تتحمل جميع الاطر الوطنية مسؤوليتها في حل القضايا المختلف عليها والمعلقة، خصوصا، قضية الاتحاد العام لنقابات العمال. اذ ان حالة الانشقاق والتمزق، التي تعاني منها الحركة النقابية،تحول دون قيامها بدورها الطليعي في مقدمة صفوف حركتنا الوطنية».

سلطات الاحتلال تعتقل المدرس محمد حسن العاوور من رفح

* السلطات تصادر ٩٨ كتابا من مكتبته الخاصة *



● محمد حسن العاوور ●

● القدس ـ من مكتب المحامية فيليتسيا لانغر ـ تستمر سلطات الاحتلال في اعتقال المدرس محمد حسن العاوور في سجن رفح منذ العشرين من حزيران الماضي، وذلك بجريرة حيازته على كتب ممنوعة.

وقد صرح المواطن الفلسطيني محمد حسن العاوور لمحاميته، في اثناء زيارتها له، ان سلطات الاحتلال صادرت من بيته ٩٨ كتابا، بعد عملية تفتيش استفزازية انتقامية. وكان بين الكتب المصادرة كتب للينين وغسان كنفاني ومجموعات شعرية لمحمود درويش وكتاب واولئك اخوانهم. كذلك صادرت سلطات الاحتلال الشرطة فيديو عن مجزرة صبرا وشاتيلا ومسرحيات تم نسخها عن التلفزيون الاردني، ولم تسلم ميدالية من المصادرة لا لشيء، الا لأن علم فلسطين منقوش عليها.

ويتوجه المدرس الفلسطيني محمد حسن العاوور الى ذوي الضمائر الحية مناشدا اياهم العمل على اطلاق سراحه.

ويضيف مراسلنا ان اعتقال المدرس محمد حسن العاوور يعد عملا انتقاميا واستفزازيا. وان سلطات الاحتلال باقدامها عليه تكشف عن انها تقوم بمراقبة المكتبات الشخصية لمواطني المناطق المحتلة بصورة ارهابية.

سجن نابلس الجديد وأعمال القمع القديمة

● يعاني حوالي ٥٥٠ سجينا فلسطينيا تم نقلهم، مؤخرا، الى سجن نابلس الجديد في منطقة «الجنيده من الاوضاع المزرية في هذا السجن، على الرغم من حداثة بنائه. وقد حاول السجناء المحتجزون في القسم الثالث، قبل ايام، مطالبة ادارة السجن بتحسين الوضع، الا ان السجانين امطروهم بقنابل الغاز مما استدعى نقل ثلاثة سجناء هم عبدالله جلود وزياد طه وهشام زنادين الى المستشفى لعلاجهم.

وتتلخص مطالب السجناء بما يلي:

١ـ ازالة الواح الاسبست، التي تحجب اشعة الشمس عن نوافذ السجن.

٢ـ زيادة مخصصات الصابون لكل سجين.

٣ـ فتح زواق السجن ليوم كامل ليتمكنوا من زيارة زملائهم المرضى واصدقائهم.

٤ـ السماح لاولئك المحكومين بالسجن لاكثر من خمسة اعوام بالعمل في المطبخ، وزيادة عدد اولئك الذين يقومون بتوزيع الطعام.

٥ـ ادخال الصحف العربية والعبرية والانجليزية الى السجناء. حتى الان تسمح السلطات فقط بادخال صحيفة «الانباء».

٦ـ فتح الكانتين بسرعة على ان يكون المبلغ المسموح صرفه اكثر من الف واربعمئة شيكل.

٧ـ زيادة حصة الطعام، لان الحصة المقررة لا تكفي.

والجدير بالذكر ان السجن الجديد يستوعب الف ومئتي سجين، الا ان السجناء يعانون من الازدحام، الامر الذي يكشف حقيقة توجه السلطات القمعي تجاه السجناء الفلسطينيين.

لانغر تطالب بالسماح لموكليها من أسرى «أنصار» بارسال تحية الى الأهل عبر التلفزيون الاسرائيلي

● القدس ـ لمراسلنا ـ ابرقت المحامية فيليتسيا لانغر، مؤخرا، الى وزير «الامن» الاسرائيلي والى المدعي العسكري العام، مطالبة اياهما بالسماح لاربعة من اسرى معتقل «انصار» سابقا، والمحتجزين حاليا في سجن عتليت، بتوجيه رسالة تحية الى ذويهم عبر التلفزيون الاسرائيلي، خاصة وانهم لم يلتقوا أهاليهم منذ عامين.

واشارت المحامية لانغر، في برقيتها باسم موكليها غسان زيدان وبيان زيدان (كلاهما من راس الباطوط في الشوف) وحسين صالحة من راس المتن ومحمود يونس من برج الشمالي في الجنوب اللبناني، ان هذا الامر هو عمل انساني تفرضه ايضا حقيقة ان الاسرى الاسرائيليين ظهروا في مؤتمر صحفي، ثم ان من شأن هذا العمل ان يحسن الاجواء ويشجع عملية تبادل الاسرى.

هذا واعلنت المحامية لانغر عائلة غروف، الاسير الاسرائيلي، بطلبها المذكور.

من هنا وهناك

وفاة جيم فيكس مؤلف اشهر كتاب عن رياضة المشي

● هاردفيك/الولايات المتحدة ـ و.ص.ف ـ علم يوم السبت الماضي ان جيم فيكس وهو المؤلف الامريكي لأكثر الكتب رواجا في العالم عن رياضة المشي توفي بعد اصابته بازمة قلبية بينما كان يمارس رياضة المشي قرب هاردفيك وهي قرية صغيرة في فيرمونت (شمال شرقي الولايات المتحدة).

فقد سقط جيم فيكس (٥٢ عاما) على الارض بينما كان يمارس هذه الرياضة يوم الجمعة الماضي وقالت الدكتورة اليانور مكيلين مديرة ادارة الطب الشرعي في فيرمونت التي قامت بتشريح جثمانه ان فيكس مات على الفور بسبب توقف قلبه عن النبض.

وما يذكر ان احد المارة قد عثر عليه وهو ملقى على الارض.

وكان جيم فيكس قد الف عام ١٩٧٨ كتابا بعنوان ذا كومبليت بوك اوف رانينج، لقي نجاحا واسعا في الولايات المتحدة، حاول فيه ان يحبب الى ملايين الامريكيين رياضة المشي. وقد درّ هذا الكتاب على مؤلفه اكثر من مليون دولار وترجم الى اثنتي عشر لغة.

بطولة فرنسا في تقليد اصوات الخنازير

● ترى سور بيز (جنوب غربي فرنسا) ـ و.ص.ف حاز جان دال انجيلو احد سكان جنوب غربي فرنسا يوم الاحد الماضي في مدينة ترى سور بيز على لقب بطل فرنسا في تقليد اصوات الخنازير.

واقيمت هذه المسابقة خلال الاحتفال بعيد الخنازير الذي يعقد بصفة تقليدية في شهر يوليو (تموز) من كل عام في هذه المدينة التي يبلغ تعدادها نحو الف نسمة. ومما يذكر ان هذه المدينة تتصدر اسواق اوروبا في تجارة الخنازير اذ انها تتجر اسبوعيا فيما يتراوح بين ٣٥٠٠ واربعة الاف خنزير.

وقد حضر الاحتفالات بيوم عيد الخنازير اكثر من خمسة الاف شخص لتشجيع المتسابقين والتهموا نحو كيلومترين من السجق و٣٠٠٠ ضلع و ٥٠٠ كجم من لحم فخذ الخنزير واجزاء اخرى متنوعة من هذا اللحم.

وقد استغرقت هيئة التحكيم التي كانت تضم متخصصين أطباء بيطريين ومربي خنازير وجزارين نحو ربع ساعة للمفاضلة بين خمسة عشر متسابقا من بينهم خمس سيدات جاءوا من شتى انحاء فرنسا.

اما انجيلو الذي يعمل ممرضا في مستشفى للامراض النفسية في لافور فقد مارس تدريبا لم ينقطع طول ١٥ يوما في تقليد صوت الخنزير الا انه توقف قبل المسابقة باربعة ايام حتى يريح احباله الصوتية.

وكانت جائزة انجيلو رأس خنزير تتوجها شرائح من اللحم.

من حوادث الاختطاف في الولايات المتحدة
شهادة السيدة روزنكرانز بعد ان اطلق مختطفوها سراحها

● واشنطن ـ و.ص.ف ـ صرحت السيدة اديث روزنكرانز زوجة رجل الاعمال المكسيكي الثرى التي اختطفت في واشنطن خلال عطلة نهاية الاسبوع بان مختطفيها احتجزوها في شاحنة وهي معصوبة العينين وهددوها بالقتل خلال فترة احتجازها التي استمرت ٤٨ ساعة.

واضافت السيدة اديث رونكرانز خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته، يوم الاحد الماضي، ان اليأس لم يتسلل الى قلبها وانها كانت متأكدة انه سيتم اطلاق سراحها.

وذكرت اديث روزنكرانز انها لم تلق من مختطفيها معاملة سيئة الا انهم هددوها عدة مرات بالقتل اذا لم تستجب لمطالبهم.

وقد اطلق سراح اديث روزنكرانز مساء يوم السبت الماضي بالقرب من البيت الابيض بعد ان دفع زوجها جورج روزنكرانز فدية ضخمة وضعها تحت سيارة عينها له مختطفو زوجته. الا ان البوليس تتبع الشاحنة التي فرت بالفدية بفضل جهاز الكتروني دقيق وتمكن من القاء القبض على افراد العصابة بعد ان كانوا قد اطلقوا سراح ضحيتهم.

وقد استعاد البوليس الفدية كلها التي تصل حسبما ذكرت مصادر مطلعة على مليون دولار.

وكانت العصابة قد اختطفت السيدة اديث روزنكرانز (٦٠ عاما) ليلة الجمعة الماضية في كراج فندق شيراتون بواشنطن حيث كانت تشترك مع زوجها في مباراة للبريدج.

وكان احد افراد العصابة من اللاعبين المشتركين في هذه المباراة. وقد القى البوليس القبض على شريكه فور اطلاق سراح السيدة اديث روزنكرانز. اما الثالث فقد القي القبض عليه بعد ذلك.

وقد تبادل السيد روزكرانز حوالي عشرين مكالمة تلفونية مع مختطفي زوجته في الفترة ما بين اختطافها واطلاق سراحها.

ويبلغ رجل الاعمال جورج روزنكرانز من العمر ٦٨ عاما. وهو مؤسس شركة سينتكس كورب للادوية التي تعد من اول الشركات التي قامت بتسويق حبوب منع الحمل. ويبلغ رقم اعمالها حاليا ٨٠٠ مليون دولار. وبالرغم من ان جورج روزكرانز احيل على المعاش الا انه الرئيس الشرفي لمجلس ادارة الشركة.

ماء جافيل في الشامبو.. لحماية الحيوانات

● لندن ـ و.ص.ف ـ قامت مجموعة الشركات الكيماوية «بوتس» بسحب مؤقت من اسواق لندن وليدز وساوثامبتون لمنتجاتها من شامبو «صن سيلك» بعد ان اكدت جبهة تحرير الحيوانات انها وضعت ماء جافيل في بعض العبوات.

وقد اتهمت جبهة تحرير الحيوانات، المعروفة في بريطانيا بنشاطها المتطرف ضد الشركات التي تلجأ الى اجراء تجاربها على الحيوانات، لشركة صانعة هذا النوع من الشامبو بانها تختبره على الحيوانات.

وقد قامت «بوتس» بتحليل مخزونها من شامبو صن سيلك ونصحت عملاءها بارجاع العبوات التي كانوا قد اشتروها. اما البوليس فيقوم بتحليل محتويات عبوتين من هذا الشامبو.

محكمة الصلح في حيفا تبرىء ساحة كلب

● انتهى في محكمة الصلح في حيفا، مؤخرا، الصراع القضائي حول القضية التي رفعها الطبيب البيطري م. لوفوفيتش، العامل في ميناء حيفا، ضد احد كلاب الحراسة الالمانية المتهم بعض ستة من المواطنين.

وطالب الدكتور لوفوفيتش قاضية المحكمة ميخائيلة شيدلوفسكي باصدار حكم بالاعدام ضد الكلب لأنه يشكل خطراً على حياة المواطنين.

وقد دافع عن الكلب صاحبه زئيف فينيك، وهو صاحب شركة للبناء. وادعى فينيك في رده على التهمة الموجهة الى كلبه بانه اضطر الى جلب الكلب للحراسة في موقع العمل التابع لشركته، اثر تعرض شركته لسرقات كثيرة من داخل البيوت التي يبنيها. وأوضح فينيك للمحاكمة بانه جلب حارسا الا انه لم ينجح في ردع اللصوص فاحضر الكلب وقام بربطه بين المخزنين التابعين له. وقد قام الكلب، فقط، بعض الاشخاص الذين لم يرتبوا مسبقا معه الزيارات التي قاموا بها الى موقع العمل. وأضاف فينيك: «ان الكلب لم يقم الا باداء واجبه وعليه لا يحق لأحد اعدامه».

وفي قرارها أشارت القاضية الى أن الدكتور، المدعي، لم يقدم الى المحكمة كل الأدلة التي تثبت أقواله. ولم يذكر أمامها الأسباب التي دفعت المعضوضين الى التواجد في المكان الذي يحرسه الكلب وأكدت القاضية على أقوال صاحب الكلب بأن الكلب قام فقط بعض الاشخاص الذين لم تكن هناك حاجة الى تواجدهم في موقع العمل. وعليه برأت ساحته.

كيوسك للمرطبات والبوظة في مرحاض عمومي

● لا تستغربوا هذا العنوان فهو ليس من جزر الواق الواق وليس من صنع الخيال وانما هو عنوان لقصة حقيقية وقعت في بلاد السمن والعسل، في اسرائيل.

فقد نشرت «يديعوت احرونوت» في عددها الصادر، أمس، ان بلدية ايلات سمحت للمواطن المحتاج موشيه مزراحي بافتتاح كيوسك لبيع البوظة والمرطبات في رواق المراحيض العمومية في المركز السياحي الجديد في المدينة. وذلك الى جانب عمله الأساسي كمنظف في المراحيض.

وأضاف مراسل «يديعوت» في ايلات ان مزراحي الذي يتقاضى مبلغ ٢٠ أغورة من كل مواطن يحتاج الى خدمات المراحيض، يقوم ببيع سلعه لهؤلاء المواطنين وقد علق على احدى الثلاجات التي وضعها في رواق المراحيض قائمة بالاسعار وكتب عليها: تخفيض في الأسعار!

واذ تتضح من هذا الخبر الوسائل والأساليب التي تساعد بها حكومة اسرائيل المحتاجين من المواطنين فلا يسعنا الا أن نحيي بلدية ايلات على هذا الاختراع ونهنىء زوار مزراحي على هذه الخدمات السريعة والرخيصة!

نسبة البطالة في عدد من المدن التطويرية تصل الى ٢٨٪

* عمال بيسان يتظاهرون امام مكتب رئيس الحكومة رافعين شعارات: «المدن التطويرية اهم من يهودا والسامرة» *

● حيفا ـ لمحرر الشؤون النقابية ـ كشف تقرير لمكتب خدمات التشغيل القطري، امس، عن ازدياد نسبة البطالة في المدن التطويرية، خلال ايار الماضي، بنسب تتجاوز المعدل القطري للبطالة.

ففي الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة العاطلين عن العمل، قطريا، في ايار بالمقارنة مع نيسان، بمقدار ١٥٪ فقد ارتفعت النسبة في المدن التطويرية الى ٢٨.٦٪ اذ ارتفع عدد العاطلين عن العمل من ١٠.٥٤٣ في نيسان الى ١٣.٥٦٥ في ايار.

واوضح تقرير مكتب خدمات التشغيل ان عدد العاطلين عن العمل في هذه المدن يرتفع شهريا بينما كان عددهم في كانون الثاني ونيسان الماضيين يشكل ٣٤٪ من عدد العاطلين عن العمل في البلاد.

وبين التقرير، ايضا، ان اقسى صورة للبطالة تجلت في شدروت حيث وصلت نسبة العاطلين عن العمل هناك الى ١٤.٧٪. وتأتي بعد شدروت مدينة بيسان التي وصل عدد العاطلين عن العمل فيها الى ١٤.٣٪. ومن المتوقع ارتفاع هذه النسبة في اعقاب الفصل المتوقع لـ (١٢٠) عاملا يعملون في ثلاثة من مصانع المدينة. واما نسب البطالة في المدن فهي كالتالي:

حتسور ١١٪، يكنعام ١٠.٢٪ نتيبوت ١٠٪، مجدال هعيمق ورمون ٨.٣٪، اوفكيم ٨٪، يروحام ٨.٦٪، ايلات ٨.٥٪ وديمونا ٧.٣٪.

● مظاهرة لعمال بيسان ●

من جهة اخرى تظاهر، امس الاول (الاحد)، امام مكتب رئيس الحكومة في القدس العشرات من ممثلي لجان العمال في بيسان المنظمين فيما يسمى «هيئة اركان النضال ضد البطالة»، وذلك احتجاجا على فصل مئات العمال من مختلف اماكن العمل في المدينة وعلى اغلاق مصنع المحركات فيها. ويظهر في الصورة اعلاه، عدد من هؤلاء المتظاهرين وهم يرفعون شعارا يقول: «مدن التطوير اهم من يهودا والسامرة».

ويطرح السؤال هنا: ماذا سيكون عليه الحال بعد الانتخابات وتشكيل الحكومة الجديدة ؟

الاجتماع الانتخابي الحاشد في سخنين يطير صواب السلطة فتستدعي عددا من الجبهويين للتحقيق معهم!

● سخنين ـ لمراسلنا ـ كعادتها، عندما تبدي جماهيرنا تأييدها والتفافها حول جبهتها، اقدمت شرطة سخنين على استدعاء عدد من نشيطي الجبهة الدمقراطية في سخنين للتحقيق معهم حول ادعائها بان الاجتماع الشعبي الحاشد الذي نظمته الجبهة في سخنين يوم الجمعة الماضي قد تجاوز المدة المقررة له!

فقد استدعت الشرطة يوم الاحد الماضي كلا من علي بدارنة ومصطفى ابو ريا وفيصل ابو يونس للتحقيق معهم حول التهمة المذكورة وقامت بفتح ملفات جنائية ضدهم!

وقد اعرب الجبهويون الثلاثة عن استهجانهم لخطوة الشرطة هذه مؤكدين انها لن تزيدهم الا تمسكا بطريق الجبهة.

مدرسة مار الياس الثانوية في عبلين تحتفل بتخريج الفوج الأول

● عبلين ـ لمراسلنا مكرم سعيد ـ جرى مساء الجمعة الموافق ٨٤/٧/٢٠ في قاعة مركز «مريم بواردي» احتفال كبير بتخريج الفوج الاول من طلبة الثاني عشر تحت رعاية سيادة المطران مكسيموس سلوم. وحضره قدس الاب عواد عواد ومفتش المعارف الاستاذ شوقي حبيب واهالي الخريجين.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته الاستاذ الياس عطاالله مدير المدرسة. وبعد صلاة الشكر التي قدمها الاب الياس شقور، اردفها بكلمة خاصة للخريجين جاء فيها: «انتم الحلقة الاولى في سلسلة حلقة العلم والكوكبة الاولى في قافلة اجيال المستقبل». وتكلم باسم اهالي الخريجين الاستاذ سهيل حاج، وباسم اعضاء الهيئة التدريسية الاستاذ رمزي مسلم، وباسم الخريجين والخريجات الطالبة اخلاص شيخ احمد وشكر الاستاذ شوقي حبيب مفتش المعارف، الاب شقور والهيئة التدريسية على ما بذلوه في بناء هذه المدرسة.

وتحدث سيادة المطران سلوم فقال موجها كلامه الى الخريجين: انتم الان تخرجون الى الكفاح والى تحمل المسؤولية نحو شعبكم فعليكم الان العطاء. ثم قام سيادته، وبصحبة الاب شقور والمعلمين رمزي مسلم وصموئيل سعيد، بتوزيع الشهادات على الخريجين والخريجات اللذي بلغ عددهم ٥٦ طالبا وطالبة (٣٤) من الفرع الادبي و (٢٢) من الفرع العلمي.

وفي نهاية الاحتفال قدمت فقرة فنية رائعة باشتراك بعض العازفين شارك في تقديمها الطلاب وفرقة الدبكة الشعبية والطالبتان هالة حاج ولمياء ادريس.

واعلن في نهاية الاحتفال بان السيد صالح ذياب صاحب منتزه طمرا يتبرع بتعليم خريج من المدرسة كل سنة على حسابه في الجامعة.

هل تلغي الحكومة القادمة الدعم عن المنتجات الاساسية ؟

● هل تلغي الحكومة القادمة الدعم عن المنتجات الاساسية ؟

هذا السؤال اثار اهتمام الكثير من المواطنين الذين انهالوا امس وامس الاول على الحوانيت لاقتناء المنتجات الاساسية تحسبا لحدوث ارتفاع شديد في اسعارها بعد الانتخابات. وقد نشرت صحيفة «حدشوت» امس هذا الجدول تبين فيه سعر المنتجات الغذائية في حالة رفع الدعم عنها:

خبز اسود: ٩٢ شيكل خبز ابيض: ١٠٤ شيكل، كعكة عادية: ٨٦ شيكل، زجاجة زيت: ٣١٥ شيكل، لتر حليب: ١٤٧ شيكل، علبة شمنيت: ٨٦ شيكل، زبدة: ١٢٠ شيكل، جبنة ٩٪: ١٧٧ شيكل، ايشل: ٥٦ شيكل، ١ كيلوغرام دجاج مجمد: ١٠٣٥ شيكل، بيضة رقم ١: ٣٨ شيكل، ١ كيلو غرام لحمة مطحونة مجمدة: ١٣٩٠ شيكل، ليتر بنزين ٩٦: ٢٠٥ شيكل.

الاحياء المرتفعة في دالية الكرمل تعاني من انقطاع المياه المستمر

● دالية الكرمل ـ لمراسلنا ـ يعاني سكان المناطق المرتفعة في قرية دالية الكرمل، منذ حوالي اسبوع، من انقطاع المياه وعدم وصولها بشكل مستمر الى بيوتهم.

وقد ازداد الوضع سوءا في نهاية الاسبوع الماضي، وقد قام المجلس المحلي بوضع عدد من الخزانات في مراكز الاحياء لتوزيع المياه على السكان.

وعلق رئيس المجلس المحلي الشيخ نواف حلبي على هذه الظاهرة فقال انه يعتقد بان تكرار هذه الظاهرة منذ حوالي ست سنوات يعود الى اسباب سياسية.

هذا، وهدد سكان حي الجنود المسرحين، الذين يعانون بشكل خاص من هذه الظاهرة، هددوا باغلاق الشارع الرئيسي للقرية امام السياح اذا لم يتم وضع حد لهذه الظاهرة.

من جهته قال حاكم لواء حيفا موشيه غلازنر امس الاول بانه لا يعرف ما هو السبب في انقطاع المياه المستمر ووعد بفحص الامر في القريب العاجل.

دعــوة

رابطة الطلبة المتخرجين من المعاهد العليا في الاتحاد السوفييتي تدعو الطلبة الدارسين في المعاهد العليا في الاتحاد السوفييتي الى لقاء على شاطىء البحر في حيفا ، بمشاركة الرفيق ليون زهائي ـ مركز العمل الطلابي في الاتحاد السوفييتي وذلك يوم الخميس الموافق ٨٤/٧/٢٦ .

التجمع الساعة ٩.٠٠ صباحاً قرب نادي «المؤتمر» في حيفا ـ شارع الوادي ٣٩ .

تعازينــا

● الى الرفيق جمال مرعي بوفاة الوالدة . لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء .
ابراهيم حيدر والعائلة ـ عبلين

● الى آل الصالح في الناصرة بوفاة المرحوم عدنان خليل الصالح .
جهاز الجبهة في الحي الغربي ـ الناصرة

● الى الرفيق مرعي بوفاة الوالدة . لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء .
يوسف مجدي ـ بركا

● الى الرفيق محمد علي نمر والصديق احمد علي نمر وجميع أفراد العائلة بوفاة المرحوم «ابو نمر» .
● والى السيد سلامي مصاروة وأولاده وأفراد اسرته بوفاة الوالدة ام احمد .
● والى السيد ربيع أبو ربيع واخوانه وجميع أفراد العائلة بوفاة ابنكم الذي ذهب ضحية حادث طرق .
● والى محمد حسنين والى جميع أفراد العائلة بوفاة المأسوف عليها «ام فتحي» .
أعضاء الحزب والشبيبة والجبهة ـ الطيبة

صورة من مآسي السكن في عكا القديمة

● السيد نايف سالم حسان واولاده امام مدخل بيتهم المتداعي في عكا القديمة ●

● عكا ـ لمراسلنا ـ نايف سالم حسان وزوجته اكرام واطفالها الاربعة يسكنون في الطابق الثاني من البيت رقم ١١/١٦٥ في عكا القديمة. والبيت عبارة عن غرفة واحدة، سقفها خشبي متداع وارضيتها مسطوحة ومثقوبة في اكثر من مكان، ومثل ذلك ارضية المطبخ المبللة بالماء دائما والخالية من اي مغسلة او مجلى.

والانكى من ذلك ان البيت نفسه يشكل ممرا لمواسير المجاري من الطابق العلوي، ونظرا لقدم البناء فان الماء يتسرب من خلال الحيطان الى غرفة سكن العائلة. وتنتشر الروائح الكريهة الخانقة التي لا تطاق.

واما مدخل البيت فهو عبارة عن درج خشبي عمره مثل عمر البناء نفسه فيما يبدو بحيث يخشى الصاعد او النازل ان ينهار الدرج تحته فجأة.

والزوج مريض بالقلب، وحال الاطفال الاربعة يرثى لها. وهكذا، تسكن هذه العائلة في هذا البيت منذ عشر سنوات.

وحدثت الزوجة السيدة اكرام مراسلنا قائلة : توجهنا الى دائرة الصحة، والى التلفزيون الاسرائيلي (برنامج «بين المواطن والسلطة») وكذلك الى نائب رئيس البلدية حلمي شافعي. وقد احالتنا دائرة الصحة الى السيد شافعي، وهذا بدوره قال انكم تستحقون ان يعطى لكم بيتا، فلماذا لا تذهبوا الى قرية المكر ؟ (!!)

وجدير بالذكر انه توفي للعائلة ولد في البيت المذكور قال الطبيب المشرف على علاجه انه توفي نتيجة الرائحة الخانقة وظروف سكن العائلة.

فأين البلدية وشركة عميدار.. واين المساواة ؟!

اهالي طرعان يحولون امسيات مخيم العمل التطوعي الاول الى اعراس شعبية

تقرير : عبد المجيد شعبان



● سواعد الشباب تعد الباطون لبناء سور المدرسة الثانوية ●

■ اختتم في قرية طرعان مساء الاحد ٧/١٥ مخيم العمل التطوعي الاول والذي استمر لمدة ثلاثة ايام انجز خلالها عدد من المشاريع الحيوية الهامة التي بلغت تكاليفها ما يعادل ال ٢٠ مليون شيكل. (راجع الاتحاد امس الاثنين).

وكان المخيم قد افتتح مساء الخميس ٧/١٢ في حفل مهيب حضره جمهور كبير من اهالي طرعان وتحدث فيه رئيس المجلس المحلي الحاج يونس نصار ونائبه سعيد بدر، مركز اللجنة التحضيرية للمخيم وعبد المجيد شعبان عن رابطة الجامعيين. وقد اشاد جميع الخطباء باهمية العمل التطوعي من اجل وحدة اهالي طرعان ومن اجل اعمار القرية ودفعها الى الامام.

وتحدث في المهرجان، ايضا، القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي فقدم محاضرة عن تجربة الناصرة في العمل التطوعي من خلال المخيمات الثمانية التي اقامتها ادارة البلدية الجبهوية منذ تسلمها رئاسة المجلس عام ١٩٧٥.

وبارك جرايسي اهالي طرعان على هذه الخطوة وتمنى لهم التوفيق والنجاح داعيا اياهم الى تعزيز وحدتهم واليقظة امام المخططات السلطوية الساعية الى جعلنا حطابين وسقاة ماء.

ثم بدأ الحفل الفني الكبير والذي احياه المطرب الوطني عطاالله شوفاني وفرقته الموسيقية. وشارك في احياء هذا البرنامج الفني عدد كبير من المواهب الفنية المحلية التي لاقت اعجاب وتقدير الاهالي.

وفي الامسية الثانية عقد حفل فني كبير جرى خلاله توزيع الشهادات على خريجي الصفوف الحادية عشر في مدرسة طرعان الثانوية.

وشاركت في احياء الامسية الثالثة الفنانة امل مرقس التي قدمت عددا من اغانيها الوطنية المعبرة وقدمت فرقة الدبكة التابعة لبيت الشباب في كفر ياسيف وصلة من الرقص الشعبي.

وقدمت فرقة «فتافيت السكر» للتمثيل الصامت بقيادة الفنان اسامة مصري من الجديدة، وصلة من المشاهد المسرحية المعبرة ووصلة من الدبكات والرقصات الشعبية.

واما اهم احداث هذه الامسية فكان حلول الشاعر الكبير سميح القاسم ضيفا على المخيم فحيى المتطوعين على عملهم الخلاق هذا وقرأ قصيدته «اني الحدي».

هذا وقد عبرت امسيات المخيم عن تعطش اهالي طرعان الى مثل هذه النشاطات الثقافية التي طالما افتقرت اليها القرية. ويذكر انه شارك في مخيم العمل التطوعي الاول هذا حوالي (٥٠٠) متطوع ومتطوعة، من ابناء القرية.

شهادة من ايتان للمعراخ :

الفوارق ضئيلة جداً بين الحيروت وجماعة بن غوريون

● «لا، لست ليكوديا، ولا أومن بنظرية الليكود، انا مباني في الاصل».. ●



● تل ابيب ـ نشرت صحيفة «عل هشمار» المبامية ـ المعراخية (٨٤/٧/٢٠) تصريحات للجنرال رفائيل ايتان الصراصيري صانع التوابيت واحد قادة حزب هتحيا ـ تسومت امام جمهور قليل من المستمعين في احد المقاهي في حي هتكفا في تل ابيب :

«ان الفوارق بين حيروت وجماعة بن غوريون ضئيلة جدا اليوم. واذا سيطر جناح ارض اسرائيل الكاملة في المعراخ واصبح هو المقرر فلن يكون هناك سبب يحول دون اقامة حكومة تكتل قومي».

وقال ردّا على مقاطعة احد المستمعين بانه يبدو ليكوديا : «لا لست ليكوديا. انا مباني، في الاصل...» (تشرفنا !).

إنــنـا بــشــر..

بقلم: رئيس تحرير «الاتحاد»، اميل حبيبي

هل حُكم علينا بأن نكون «مزرعة تجارب» تقضي بنا من جيل الى جيل، «الحسايب»؟!

يخرج هذا الزفير، النفير، من صدورنا، مرة أخرى، على وجه الانتخابات الحالية في إسرائيل.

فقد كنا انتبهنا، منذ بداية محكوميتنا، الى أن حكام بلادنا يرغبون في أن يتعلموا، بنا، أصول «الاستشراق» و«الاستعراب» ليطبقوا هذه الأصول «حيثما وطأت قدما جندي اسرائيلي».

والقول لدافيد بن غريون حين أعلن، في العام ١٩٥٦، عن إحياء مملكة سيدنا سليمان الحكيم في شرم الشيخ!

وَرُبَّ ضابط شرطة، تمرَّن فينا، أصبح فيما بعد حاكماً عسكرياً على قطر عربي أو على جزئه الغربي أو الجنوبي. و«مستشار» تفرَّج فينا، أصبح مندوباً سامياً في عاصمة عربية.

لقد أدرك ناسنا أنهم، بهذه «الخصوصية»، لا يدافعون عن شرفهم القومي والإنساني، وحده، بل يدافعون عن شرف أمتهم كافة.

فقلبنا هذه «الخصوصية»، المفروضة علينا فرضاً، رأساً على عقب. فأصبحنا، ولله الحمد، مثلاً يحتذى.

ومن يومها أخذت تتهافت، على «مزرعة التجارب» هذه، أصناف جديدة من طالبي العلم - من البلدان العربية، والأجنبية «فوق البيعة». كلٌ يود أن يجرب علومه فينا.

فتساءلنا: هل كُتب علينا أن يتعلم الشعب العربي الفلسطيني فينا، وفي مصائبنا، درساً قيماً جديداً في كل جيل؟

أم ذلك هو نصيبنا من المأساة العامة؟

لقد سمعتم توفيق زياد وهو يناديكم، منذ ربع قرن، قائلاً:

«أناديكم. أناديكم.
أشد على أياديكم.
أبوس الأرض تحت نعالكم
وأقول أفديكم.

فمأساتي التي أحيى
نصيبي من مآسيكم».

فلماذا لم تلبوا النداء، ولم تسألوه رأيه، قبل ان تزِلّ بكم نعالكم وتقعوا في المكيدة المدبرة، لنا ولكم؟

إنني أتحدث عن المهزلة المبكية التي أخرجها ومثلها عليكم وزير الأمن الإسرائيلي وجهاز الأمن ونوابه في لجنة الانتخابات المركزية، من «ليكود» و«معراخ» و«هتحيا» وهلمجراً - التهديد بمنع قائمة أوري أفنيري «العربية» ثم إجازتها ثم منعها ثم إجازتها.

كان هدفها الشفاف أمرين: تحقيق نصر عربي وأوروبي للدمقراطية الإسرائيلية، بأتفه وأبخس ثمن، وتنصيب مارقين ومنشقين ومشبوهين وأعداء م.ت.ف.، نهجاً وتاريخاً ووحدة صف، «قوميين فلسطينيين» على شعبنا الذي ما ان يقف على قدميه أمام عدوه حتى تجيئه الطعنة من القريب في الظهر!

ما بال الذين انطلت عليهم هذه المهزلة لا يُحيرون جواباً؟ لماذا امتنعت صحافتهم، في المناطق المحتلة وفي هذا العالم، عن نشر «بروتوكول» لقاء أفنيري وميعاري وبيلد مع وزير الأمن آرنس؟ لقد اعتبروا كفاح م.ت.ف. كله «إرهاباً» في الأسبوع نفسه الذي كان فيه ريغن يعقد مؤتمره الإرهابي الدولي مع آرنس ورابين في واشنطن ويعلن، فيه، ان «عنوان الإرهاب الدولي» هو م.ت.ف. ولم يكتفوا بذلك بل وافقوا على اعتبار حروب إسرائيل العدوانية ضد العرب «مقاومة لإرهاب م.ت.ف.». ونفوا حق الشعب العربي الفلسطيني، مَثَلُهُ مَثَل أي شعب في مثل وضعه، في الكفاح المسلح من أجل التحرر.

فعلام الصمت؟

علام الصمت على نفر لم يُخفِ، ولا يُخفي، حقده على وحدة الصف الوطني الفلسطيني، في إطار م.ت.ف.، وعلى مساعي إزالة الخلافات السورية الفلسطينية؟ علام الصمت على نفر يريد ان يعيدنا الى أيام الكبوة الناصرية المعادية للاتحاد السوفييتي، حين تجرأت أحزاب صهيونية على عقد قران الصهيونية على «القومية العربية»؟

ليس في مقدور مُتهم أن يتهمني باستعداء «غرباء» على «منافسين» في معركة انتخابية داخلية فإن الذي طَبَّل طَبَّل والذي زَمَّر زَمَّر!

وما نحن في حاجة الى هذا الأمر. كفى شَخْصَنَا، برهاناً على حقيقتهم، تجنُّد وسائل الإعلام الصهيونية كافة للدفاع عن «قوميتهم الفلسطينية»، عنوة وعلى عينك يا تاجر، حين مَزّق لقاء عرفات مع فلنر وزياد في جنيف، في الأسبوع الماضي، بقية هذه الأسمال التي كان رؤساء بلديات الضفة الفلسطينية المحتلة المنتخبون قد انتزعوها عنهم.

لأمرٍ ما جَدَعَ قصيرٌ أنفه! ففيها تَزجُّ الدمقراطية الإسرائيلية بعشرات الشباب العرب، من سخنين وعرابة ودير حنا، في غياهب السجون على رفعهم أعلاماً فلسطينية، في يوم الأرض، يتبختر هؤلاء «الفلسطينيون» المزيفون بألوان العلم الفلسطيني في دعايتهم الانتخابية بنعمة هذه الدمقراطية نفسها. ويدخلون الاجتماعات الانتخابية رافعين أصابع أيديهم بشارات النصر العرفاتية «٧» فيصفق لهم عملاء السلطة استحساناً.

ومن غير المستبعد، وقد تم «القران»، ان نراهم يدخلون على غرف الاقتراع، اليوم، وهم يهتفون: «وإنها لثورة حتى النصر»! فإن المَثَل - «إذا قررت ان تأكل لحم الخنزير فَدَعْ دُهنه يسيل من شدقيك مدراراً» - هو مثل عبري مرشد. وحين يختار «المراخ» الصهيوني الصخرة المشرفة، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، شعاراً له في دعايته الانتخابية التلفزيونية، باللغة العربية، ويستجلب الليكود شيخاً ساذجاً يحمل سُبحة ويشكر الحكومة على تمكين المسلمين من أداء فريضة الحج الى البيت الحرام، يختلط الحابل بالنابل ونحتاج الى أشد الأعصاب الحديدية متانة حتى لا تنفجر!

لقد قامت المؤسسة الصهيونية الحاكمة بإنزالهم الى الحلبة، إضطراراً، على اعتبار أنهم آخر أسلحتها في المواجهة مع البديل، النقيض، التاريخي الوحيد لها: الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، نهجاً وبرنامجاً وإطاراً. أنزلتهم حين أفتقدت، لأول مرة، «الفرج العربي» ولم يأتها. حرب لبنان، التي دفع فيها شعب إسرائيل أبهظ ثمن، لم تحقق أهدافها الرئيسة. تعود الوحدة الوطنية الفلسطينية، في إطار م.ت.ف.، أعمق جذوراً وأورف ظلالاً. ويتحول التضامن الوطني السوري الفلسطيني من كونه أملاً الى مسيرة حثيثة على الدرب. ولا يعوي أعداء الصداقة العربية السوفييتية إلا على بدرها التمام. لقد كان من الطبيعي أن يجد عشرات الألوف من «اليهود والعرب طريقهم نحو الجبهة لولا وضع هذا اللغم في وسط ذلك الطريق.

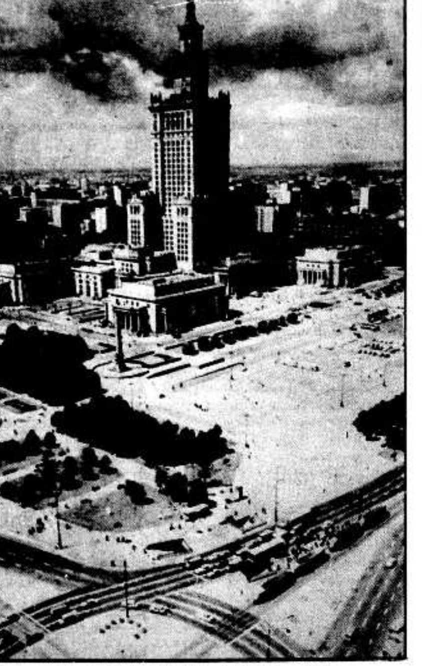
لقد قيض للشعب العربي الفلسطيني، حيثما ألقت به عصا الترحال، ان يتعلم - فينا وفي مصائبنا - درساً قيماً جديداً. وسيكون هذا الدرس، أيضاً، درساً تتعلمه المؤسسة الصهيونية الحاكمة: ان هذا «التجمع الفلسطيني» الكبير ليس مجرد ضحية لنكبة ١٩٤٨ بل هو شعب يعرف أنه لم يحافظ على نفسه، في وطنه مرفوع القامة وثابت الجذور، إلا على هذا الطريق النقيض لسياسات النكبة.

فعسى ان تثبت لهذا الفريق ولذاك الفريق أننا لسنا «مزرعة تجارب» بل بشرا فهل من بديل؟!

في الذكرى الأربعين لتحرر بولندا:

حجر الأساس في سياستنا: النضال من اجل السلام

*** حديث خاص يدلي به وزير خارجية بولندا لمراسل «نوفوستي» * بفضل سياستنا المبدئية نقيم علاقات مع ١٢٧ دولة * تحالفنا مع الاتحاد السوفييتي حرّر بلادنا من الاحتلال النازي وساعدنا على بناء الاشتراكية ***



● قصر الثقافة والعلوم في العاصمة البولونية وارسو ●

■ احتفل الشعب البولندي، في الثاني والعشرين من تموز الجاري (أمس الأول)، بالذكرى الأربعين على قيام جمهورية بولندا الشعبية. وحضر هذه الاحتفالات الرسمية والشعبية وفود الدول الاشتراكية والصديقة، التي برز من بينها وفد الاتحاد السوفييتي برياسة رئيس الوزراء تيخونوف. وكان قيام هذه الجمهورية وليد تعاون الشيوعيين والقوى اليسارية البولندية الأخرى في فترة الحرب العالمية الثانية، فترة النضال ضد الاحتلال الفاشي للتراب البولندي.. ذاك النضال الذي توج بانتصار الشعب البولندي وبتحرره من الاحتلال الفاشي وبانتقاله الى بناء الاشتراكية.

ونقلت وكالات الأنباء العالمية ان القيادة البولندية اعلنت العفو العام في البلاد.

وبهذه المناسبة التحررية المجيدة اجرت وكالة الأنباء السوفييتية، «نوفوستي»، حديثاً شاملاً مع وزير خارجية جمهورية بولندا الشعبية وعضو المكتب السياسي لحزب العمل البولندي الموحد، الرفيق ستيفان الشوفسكي. وفيما يلي تنشر «الاتحاد» هذا الحديث الصحفي، الذي يلقي الضوء على موقع وموقف جمهورية بولندا الشعبية.

قال الرفيق ستيفان الشوفسكي في بداية حديثه: انه بفضل البرنامج الموحد المشترك، الذي تقدم به الشيوعيون البولنديون والقوى اليسارية الأخرى في فترة الحرب العالمية الثانية، اصبح من الممكن بعث الدولة البولندية في حدودها التاريخية الأصلية وبدئها في السير على طريق التحولات الاشتراكية. وبفضل ذلك، ايضاً، تمكنت بولندا من الحصول على ضمانات توفر لها العيش والتطور بسلام وباستقلال في تحالف وثيق مع الاتحاد السوفييتي ودول المنظومة الاشتراكية.

لقد اصبح تحالفنا، الذي انجبه النضال المشترك للجيش السوفييتي وللقوات المسلحة البولندية ضد المعتدين الهتلريين، دعامة رئيسية من دعائم السلام الأوروبي في فترة ما بعد الحرب. اننا نعتبر ضمان الظروف للحفاظ على سيادة الدولة البولندية وتعزيز هذه السيادة، بما فيها سلامة اراضيها وصون حدودها، انجازاً من انجازات سياسة بولندا الخارجية خلال الأربعين عاماً الماضية.

ونحن نتذكر الخراب المروع للحرب الأخيرة، التي سببت مصائب لا تعد للشعوب، نرى أن اسمى هدف لنا هو المحافظة على السلام. وتساعد السياسة المرتكزة على مبادىء التعايش السلمي اللينينية وعلى التعاون مع الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى وعلى الخطوات المشتركة الملموسة على الصعيد الدولي على المحافظة على السلام على كوكبنا.

ولقد ساهمت بولندا بقسط وافر من أجل انجاح مؤتمر التعاون والأمن الأوروبي. وان مبادىء الانفراج والتعاون الدولي العادل والمتبادل المنفعة تستجيب لمصالح دولتنا الحيوية. ولتحقيق هذه المبادىء نستخدم كل مجالات النشاطات الممكنة. ولدولتنا علاقات ديبلماسية مع ١٢٧ دولة وتشترك بنشاط في أعمال هيئة الأمم المتحدة وأعمال المنظمات الدولية الأخرى.

وفي اطار منظمة معاهدة وارسو تقدمت «بولندا بالاشتراك مع الدول الاشتراكية الأخرى في اعداد وطرح المبادرات الرامية الى التوصل الى اتفاقيات حول الحد من الأسلحة وتقليصها. واننا نهتم اهتماماً خاصاً بتحسين الوضع في أوروبا.

وقال الوزير س. اولشوفسكي: انه بجريرة القوى الامبريالية العدوانية، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية، أصبح الوضع الدولي، الآن، متفجراً ومعقداً بصورة خاصة. ولقد اكدنا مراراً أن نشر صواريخ امريكية جديدة متوسطة المدى في أوروبا الغربية، وخاصة في جمهورية المانيا الاتحادية، يهدد مباشرة أمن بولندا والدول الاشتراكية الأخرى ويسيء الى الوضع الدولي عامة.

والاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى حذرت مراراً، بما فيها تحذيرها في بيان براغ السياسي المؤرخ ٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٣، بانها لا يمكنها تجاهل الوضع القائم نتيجة تصرفات الولايات المتحدة ودول حلف شمال الأطلنطي الأخرى العدوانية. وقرر بالاجماع اتخاذ الاجراءات المضادة المتفق عليها. بالاضافة الى ذلك أكد على أن هذه الاجراءات المضادة، التي اضطرتنا دول حلف شمال الأطلنطي على اتخاذها، لن تغير من جوهر سياسة الدول الاشتراكية المحبة للسلام.

ان هدفنا، كان وسيبقى، ضمان أمن الدول الاشتراكية وجميع دول العالم، وليس عن طريق سباق التسلح، وانما عن طريق وقف هذا السباق وتجسيد الاجراءات المؤدية الى نزع السلاح.

ان الشرط الضروري لوقف تطور الحوادث الخطر ولتكوين مقدمات للخطوات العملية على طريق نزع السلاح هو عدول دول الناتو، وفي مقدمتها الولايات المتحدة، عن المحاولات الهادفة للتوصل الى تفوق عسكري، واظهار ارادة سياسية من جانبها للتوصل الى اتفاقيات مؤسسة على مبادىء المساواة والأمن المتكافىء للجانبين.

والاتحاد السوفييتي وبولندا والدول الاشتراكية الأخرى اعدت وأعلنت برنامجاً هادفاً ومنطقياً، وفي الوقت نفسه مفتوحاً، أمام مقترحات الجانب الآخر الشريفة ترمي الى تخفيف حدة التوتر الدولي وتحسين المناخ السياسي في العلاقات بين الدول والى تكوين ظروف مواتية لاجراء محادثات نزع السلاح.

الاقتراحات التي طرحتها الدول الاشتراكية مجتمعة في المؤتمر، الذي بدء في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٤ في ستوكهولم، والخاص باجراءات تعزيز الثقة والأمن ونزع السلاح في أوروبا، وخاصة الاقتراح الرامي الى عقد معاهدة حول الامتناع عن استخدام القوة وتدعيم علاقات السلام بين دول معاهدة وارسو ودول حلف شمال الأطلنطي، تشكل جزءاً هاماً في هذا البرنامج.

ان الاقتراحات التي تضمنها خطاب قسطنطين تشيرنينكو، السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي في لقائه مع الناخبين في موسكو الذي القيم في بداية اذار عام ١٩٨٤، هي تأكيدات جديدة غاية في الأهمية على تمسك الاتحاد السوفييتي بسياسة السلام. وهذه الاقتراحات هي نتيجة منطقية لنهج السياسة الخارجية السوفييتية المبدئي والبناء وتعبير عملي للواقعية السياسية واستمرارية دقيقة في تجسيد سياسة السلام اللينينية. وترشد الاستنتاجات، التي تضمنها خطاب الرفيق قسطنطين تشيرنينكو، الى الطريق المؤدي الى المحادثات النزيهة والى الاجراءات العملية في سبيل نزع السلاح وتوطيد السلام وتحسين الوضع الدولي.

ان هذه المبادرات البالغة الأهمية تستجيب لمصالح الشعب البولندي العميقة الحيوية. واننا نؤيدها تماماً وبكل اصرار.

وقال الوزير ستيفان الشوفسكي، اذ تطرق بعد ذلك الى محاولات الرجعية الدولية عرقلة الاستقرار السياسي في بولندا ومنع حل قضاياها الاقتصادية والاجتماعية: ان الصفة المميزة للوسائل المستخدمة ضدنا هي تناقضها الصارخ مع قواعد القانون الدولي المعمول بها. ومع التزامات المعاهدات التي تعهدت بها دول الغرب. ومن الواضح جداً انها بذلك لا تلحق الاضرار بالعلاقات الثنائية، فقط، وانما تلحقها ايضاً بقضية الانفراج والثقة في مجال القضايا الدولية.

وفي الأوقات الاخيرة يتزايد سماعنا لأقوال السياسيين الامريكيين وساسة بعض دول اوروبا الغربية، التي تتضمن محاولات تعريض اسس القوانين الدولية للوضع السياسي والأقليمي القائم في اوروبا ما بعد الحرب الى الشك. ويمكن أن نذكر مثالا على ذلك كلمة شولتس، وزير الخارجية الأمريكية في مؤتمر ستوكهولم والتصريحات العديدة المثيرة للاستياء التي تفوهت بها شخصيات المانيا الغربية الرسمية. افلا يجدر القول بأن هذه التصريحات تثير، حتماً، في وعي الشعب البولندي مقارنة بحقبة مأساوية غير بعيدة من تاريخه. ان الدعاية الجاهدة لوحدة «الأمة الألمانية» ونفخ المشكلة المصطنعة «للأقلية الالمانية» في بولندا والتذكير بحدود «الرايخ الألماني» وادعاءات المانيا الغربية باراض بولندا والاتحاد السوفييتي، كل هذا يحدث، وفي ظلال «اكمال تسلح» المانيا الغربية، على الشك المتزايد في مصداقية التأكيدات الشفهية بانه لن ينطلق أبداً من اراضي المانيا الغربية خطر بالحرب.

ومن الضروري التأكيد على أن اتفاقيتي يالتا وبوتسدام عام ١٩٤٥ قد شكلتا أساس الحياة السلمية في قارتنا وفي العالم بأسره. وهاتان الوثيقتان، وكذلك المعاهدات المبرمة بين جمهورية المانيا الاتحادية والاتحاد السوفييتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية، تعتبر أساساً قانونياً للسلام في اوروبا. ان الطابع النهائي، الذي لا رجعة فيه للتغيرات السياسية والاقليمية في القارة الأوروبية، اكدته توقيعات ٣٥ دولة مهرت في هلسنكي البيان الختامي لمؤتمر الأمن والتعاون في اوروبا.

وكما أشار ف. ياروزيلسكي، السكرتير الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولندي الموحد ورئيس مجلس وزراء بولندا وجنرال الجيش، كشفت الامبريالية بتهجماتها على دولتنا عن وجهها الحقيقي المتوحش ذلك الوجه نفسه الذي تتصادم معه يومياً شعوب امريكا اللاتينية وافريقيا والشرق الأوسط. ان ملامحه الرئيسية هي التدخل السافر في الشؤون الداخلية للدول المستقلة وعدم رغبتها في احترام مصائر الشعوب وسعيها باية طريقة لارجاع مجرى التاريخ على عقبيه.

وعندما مُنِيَ هذه السياسة بالفشل، كما حدث في بولندا، تستخدم الامبريالية الحصار السياسي والعقوبات الاقتصادية والاعتداء الدعائي.

ان دولتنا تخرج من الأزمة خطوة خطوة نتيجة لجهودنا الخاصة والمساعدات، التي لا تقدر بثمن، خاصة، في هذه المرحلة العصيبة، التي قدمتها وتقدمها دول الأسرة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفييتي.

واليوم، يبدأ هؤلاء، الذين سعوا الى عزل بولندا واولئك الذين يجدون انفسهم بالتدريج في حالة من العزلة بخصوص المسألة البولندية التحدث عن استعدادهم لتسوية العلاقات. ان هذه التسوية مستحيلة بدون العدول عن العقوبات الاقتصادية والعودة الى مراعاة التعهدات الدولية وبدون وقف التدخل في شؤوننا الداخلية. ونحن نهتم بالتعاون المتبادل المنفعة فقط المؤسس على القواعد المتينة للقانون الدولي وعلى مبادىء العلاقات الدولية المعاصرة.

واجاب الوزير ستيفان اولشوفسكي على السؤال الخاص بحاضر وافاق ومستقبل التعاون مع الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى قائلاً: وقعت في موسكو منذ ٣٩ عاماً مضت، بتاريخ ٢١ أبريل ١٩٤٥، معاهدة للصداقة والمساعدة المتبادلة والتعاون في فترة ما بعد الحرب بين بولندا والاتحاد السوفييتي. ولقد صمدت المعاهدة بنجاح لتجارب الزمن. ولقد مرت السنين ويمكن، اليوم، تقدير القيمة الهائلة لهذه المعاهدة بشكل اجود واتم. ان الفهم بان طرق تطور بولندا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاشتراكية وبامكانية الاعتماد على التحالف مع الاتحاد السوفييتي وبالجوهر الأممي المحب للسلام للافكار الماركسية اللينينية الخاصة بتشكيل العلاقات الدولية سيبقى الوجهة الأمينة لكل سياستنا في الحاضر وفي المستقبل.

ان التحالف والصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفييتي وجمهورية بولندا الشعبية المؤسسة على وحدة الأهداف الايديولوجية والسياسية وعلى مبادىء النظام الاجتماعي تعتبر حجر زاوية سياسة دولتنا الخارجية وتخدم باخلاص مصالح الشعبين الشقيقين الحيوية.

وسيبذل حزبنا وطبقتنا العاملة وكل الوطنيين البولنديين ما في وسعهم من أجل ان لا يتجرأ احد ابداً على تطاول تحالفنا او التشكيك في دوره في التطور الناجح لجمهورية بولندا الشعبية وأسرة الدول الاشتراكية جمعاء.

وتجرى في الأوقات الاخيرة عملية تعميق متواصل لصلاتنا السياسية سواء على مستوى الحزب والدولة. وحددنا بطريقة مشتركة الاتجاهات الأساسية للاعمال المشتركة في مجالات كثيرة، وخاصة، في المجال الايديولوجي ومجال اعداد الكوادر. ونولي اهمية كبيرة لخطط التعاون الاقتصادي المتبادل المنفعة والتي نعتبره العامل الأساس الخارجي للتغلب على المصاعب الراهنة ولتطور جمهورية بولندا الشعبية الاقتصادي المتواصل.

ان تعميق التعاون السياسي والاقتصادي بين جميع الدول الاشتراكية أمام خطر الحرب النووية يكتسب دوراً هاماً. وان تعزيز الوحدة السياسية والدفاعية لمنظمة معاهدة وارسو والتعاون الواسع المتعدد النواحي في اطار مجلس التعاضد الاشتراكي، لا بد وان يشكلا جوابنا على تلك القوى التي تزيد بممارساتها من نمو التوتر الدولي.

اننا واثقون من أن المنظومة الاشتراكية، التي تواجه، اليوم، مثلها مثل العالم بأسره، قضايا ضخمة ذات طابع شامل ستثبت امكانياتها الهائلة. وستضمن تطور الدول الاشتراكية الدائم من أجل خير ورفاهية شعوبها وكل الكادحين ومن اجل السلام والتقدم على الأرض.

خالد محيي الدين، أحد الأركان الأساسيين الباقين للثورة، يقوّم «ثورة ٢٣ يوليو»:

ميزة حركة «الضباط الأحرار» انها ضمّت كل التيارات وميزة عبد الناصر انه سلحها بالبرنامج الموحد

● إسهام الضباط الماركسيين داخل الحركة امر لا يمكن إنكاره ●

● خالد محيي الدين هو أحد الأركان الأساسيين الباقين لثورة ٢٣ يوليو المصرية. هو أولاً أحد قادة تنظيم الضباط الأحرار، ثم أحد صناع الثورة. وهو، ثالثاً، يواصل نضاله في مقدمة الوطنيين المصريين من أجل مصر الوطنية العربية.

خالد محيي الدين تحدث قبل مدة وجيزة، في مقابلة شاملة أدلى بها لمجلة «الطريق» اللبنانية، عن ثورة ٢٣ يوليو. وتالياً أهم ما جاء في هذا الحديث الهام:

«تعتبر الحرب العالمية الثانية نقطة تحول في تاريخ الانسانية وبالتالي نقطة تحول في تاريخ مصر والبلدان العربية. فالعالم العربي رأى أمامه شعوباً تحارب وتضحي من أجل قيم عليا وكان هو على هامش الحرب، رغم مشاركة ضئيلة بصورة أو بأخرى.

مسألتان أثرتا في الشعوب العربية:

الأولى، صمود الشعوب السوفييتية في وجه الغزو النازي.

والثانية، المعركة في الشرق الأوسط التي مسّت من قريب أو بعيد مستقبل البلاد العربية. ففي المعارك التي جرت في المنطقة تبلورت أكثر معاني قضية الاستقلال والحرية والحقوق الدمقراطية. عندنا في مصر، مثلاً، شعر المواطن العادي بالحقوق المعطاة للجندي البريطاني العادي، وكانت حقوقاً تفوق ما يحلم به هذا المواطن. رغم ان الجندي يخضع عادة لنظم وقواعد انضباط عسكرية. وفي الحقيقة احس المواطن المصري ان حقوقه مهضومة وان الامتيازات التي يتمتع بها جنود الاحتلال تستفزه، مما جعله يفهم، أكثر، معنى كلمة الاستقلال ويرغب في تحقيق هذا الاستقلال.

لقد كان للاحتلال والحرب مساوئها إلا انها أسهما في توليد نوع من الانفجار الفكري عند الشعب المصري والشعوب العربية الأخرى، لأن قوات الاحتلال كانت موجودة أيضاً في سوريا ولبنان، والاستعداد للمعارك جار في كل المنطقة. وهكذا فان الرغبة في الاستقلال باتت شعوراً سائداً وملحاً. لقد فجّر هذا الوضع طاقات هائلة في مصر وأطلق أفكاراً كبيرة. ولأول مرة تصبح الاشتراكية والاتحاد السوفييتي والحقوق الدمقراطية وحرية الشعوب مسائل تطرح على نطاق واسع. ونتيجة الحرب، أيضاً، واضطرار الحلفاء لمساعدة الاتحاد السوفييتي، ظهر العديد من الأفلام الأمريكية التي تبين بطولة الشعب السوفييتي وعظمة نظامه في فترة الحرب. وأنا شخصياً شاهدت فيلمين او ثلاثة، لا يزالون راسخين في ذهني حتى الآن، عن عظمة الاتحاد السوفييتي ونظامه ودفاع شعوبه عن وطنها. كل ذلك ترك آثاراً لا يسهل انتزاعها من عقول الناس. وعندما انتهت الحرب تفجرت كل هذه الأفكار والمشاعر وطرحت القضية الكبرى الأولى: قضية الاستقلال.

وعلى السؤال: ما هو طريق الاستقلال؟ أجابت مدارس ثلاث. المدرسة الوطنية التقليدية والمدرسة الدينية والمدرسة الماركسية. المدرسة الوطنية التقليدية كان يقودها «الوفد» والمدرسة الدينية كان يقودها «الاخوان المسلمون»، والمدرسة الماركسية كان يحتضنها التيار اليساري العام الذي فجرته «اللجنة الوطنية للعمال والطلبة». ولأول مرة يدخل الشيوعيون المصريون معترك العمل الوطني وهذه حقيقة. كل ذلك ترك أثره على الفكر الوطني المصري وعلى قضايا الاستقلال والأحلاف وارتباط الاستقلال الوطني بالاستقلال الاقتصادي. وبرزت فكرة ان الاستقلال والنضال الوطني هي أيضاً قضية علم، أي ليست مجرد عواطف جياشة واستعداد للتضحية. انها علم يُدرس وقواعد تُفهم وخطط تعدّ على أساس من فهم الواقع. جيلنا استفاد كثيراً من تجربة الحرب. كنا في العشرينات من عمرنا، نرى (في مصر) ان الألمان عنصراً متميزاً لا يمكن ان يُهزم، فاذا بالشعب الروسي «المختلف»، كما كان يقال عنه، يهزم الألمان هزيمة نكراء. لقد انتصر الاتحاد السوفييتي وهزمت الفاشية مما ولّد عند الناس أفكاراً جديدة، اثرت في الحركة الوطنية المصرية بتياراتها المختلفة.

لقد بدأت الحركة السياسية في القوات المسلحة حاملة معها حصيلة الصراع السياسي في المجتمع. وكضباط في الجيش تأثرنا بالمدارس السياسية القائمة وظهرت في صفوفنا المدارس نفسها. لماذا؟ لأن الضباط جزء من الشعب، ينتمون الى أسرة، ينمون ويعيشون بينها. ان السادات يخطىء عندما يتكلم عن الحركة السياسية في القوات المسلحة بوصفها دائماً حركة «الضباط الأحرار». فهذا غير صحيح، اذ هناك فرق بين الحركة السياسية في وسط ضباط القوات المسلحة التي بدأت منذ العام ١٩٤٠ ضد تدخل الجيش الانكليزي في مصر (الذي كان يتآمر ضد الجيش المصري في محاولة للسيطرة التامة عليه مما اثار الحمية الوطنية للضباط المصريين) وبين الحركة التي حملت اسم «الضباط الأحرار» التي تأسست بعد حرب فلسطين عام ١٩٤٩. لقد كانت الحركة السياسية في القوات المسلحة صورة عن الحركة السياسية في المجتمع المصري. كان فيها الحركة الشيوعية وفيها «الاخوان» وفيها «الوفد» وفيها الحركة الوطنية التقليدية، فيها كل المدارس. وفي النهاية، بعد حرب فلسطين، تبلور الوضع مما أسفر عن قيام تنظيم «الضباط الأحرار» الذي أنشأه جمال عبد الناصر. ويبقى له الفضل الأول في قيامه. ان ميزة تنظيم «الضباط الأحرار» انه استوعب كل المجموعات التي كانت مع «الاخوان المسلمين» او كانت مع الشيوعيين او مع القوى الوطنية التقليدية او تلك التي كانت ضد الانكليز ومع الألمان. لأول مرة في مصر تقوم حركة داخل الجيش بطبع برنامج. وبالمناسبة، هذه الوثيقة موجودة معي وراسها «أهداف الضباط الأحرار». كنا نقول لمن ندعوهم للعمل معنا: اقرأوا الأهداف، والأهداف ضد الاستعمار وان الاستقلال مرتبط بالدمقراطية وبالعدالة الاجتماعية. كانت تلك المرة الأولى التي تطرح فيها مثل هذه المواضيع في الجيش. وكنا نقول، أكثر، بمعاداة الامبريالية ونربط ذلك بقضية الدمقراطية والعدالة وبمسألة بناء جيش وطني قوي يمكن للجندي فيه ان يترقّى الى رتبة ضابط. كلها أفكار تعتبر متقدمة بالنسبة لتلك الفترة.

ان ميزة حركة «الضباط الأحرار» انها جمعت القوى. وميزة عبد الناصر انه تمكن ان يأخذ من كلٍ قدرته، ونحن، ضباطاً يساريين، قمنا بكتابة البرنامج، ونحن طبعناه وطبعنا المنشورات وقمنا بالأعمال الخطرة. هذه حقيقة تاريخية. لقد عبّرت حركتنا عن الواقع المصري بجمله داخل الجيش وخارجه. ولذلك كانت قوية وكانت تشعر بالحماية. فلو كانت حركة يسارية فقط او حركة «اخوان مسلمين» فقط لكانت شيئاً نشازاً. ان ميزتها على العكس من ذلك ضمت كل التيارات. وميزة عبد الناصر انه سلحها بالبرنامج الموحد. هنا عظمة عبد الناصر في كونه عنصر تجميع لا عنصر تفرقة... الى ان قامت الثورة عام ١٩٥٢ لأسباب أكبر من مجرد نشاط «الضباط الأحرار».

لقد أعلن النظام آنذاك افلاسه موضوعياً، اذ لم يعد قادراً على تقديم حل علمي لمشكلات الاستقلال والعدالة والتنمية، القضايا الثلاث المطروحة بحدة... وأبرزت أحداث كانون الثاني (يناير) هذا العجز الكامل للنظام وزاد الفساد الأمور حدة، فانفجرت الثورة في تموز (يوليو). هناك تفاصيل كثيرة هنا، بدءاً من حل نادي الضباط. وهذه التفاصيل موجودة في الكتب. إلا أن الثابت هو ان القوات المسلحة، سند النظام الرئيسي، سحبت دعمها له وانضمت الى الشعب المصري. هكذا حصلت حركة ١٩٥٢ التي لم يفهمها كثيرون في الداخل والخارج. البعض أخذها على انها مجرّد حركة عسكرية. والحركات العسكرية هي دائماً يمينية والضباط دائماً يمينيون. وهذا الانطباع له أساسه. فأغلب الضباط محافظون، لكن الذي لم يفهم الحركة الوطنية المصرية لا يمكنه فهم حركة الضباط المصريين ولن يمكنه أن يفهم ان الجيش المصري بقي مؤسسة وطنية رغم كل الظروف التي عاشتها وتعيشها مصر.

● دور الماركسيين في حركة «الضباط الاحرار» ●

● *«الطريق»: كيف يمكن الحديث عن دور الماركسيين داخل حركة «الضباط الاحرار»؟*

■ خالد محي الدين: كان مبدأ عبد الناصر في تنظيم «الضباط الاحرار» عدم الاعتراض على انتساب اي من الاعضاء لسبب من انتمائه السياسي، هو كان يريد التنظيم صورة للحركة الوطنية المصرية. واذكر انني قلت له: هناك ضباط ماركسيين ايمكنهم الدخول؟ فقال: ليدخلوا بصفتهم ضباطا وليس بصفتهم ماركسيين...

● *«الطريق»: ماذا عن اسهامهم كماركسيين في الحركة؟*

■ خالد محي الدين: العلاقة بدأت مع «حدتو» (الحركة الدمقراطية للتحرر الوطني) وعن طريق احمد فؤاد. احمد فؤاد كان قاضيا وانا عرفت عبد الناصر به، وكان فؤاد عضو اللجنة المركزية في تنظيم «حدتو». وهذه العلاقة اثمرت كثيرا. طبعا كان عبد الناصر حريصا باستمرار على استقلالية الحركة لكنه لم يكن يمانع في اقامة صلات مع كل التنظيمات. ولقد دخل الضباط الماركسيون الحركة وشاركوا في قيادة الثورة والاعداد لها. شاركوا في كتابة المنشورات والبيانات وحماية وثائق الحركة.. طبعا عبد الناصر كان يراجع كل شيء.. انما اسهام الضباط الماركسيين عموما امر لا يمكن انكاره.

● منعطفات في حياة الثورة ●

● *الطريق: اهم المراحل، المنعطفات الرئيسية في حياة الثورة المصرية، كيف تحددها؟*

■ خالد محي الدين: هناك عدة منعطفات.. الموقف من الاحلاف مثلا، بعد حلف بغداد، حصل تحول ادى الى ابرام صفقة الاسلحة السوفييتية. الخطوة الثانية هي القرض والإتفاق بشأن السد العالي، فتأميم قناة السويس وما تلاه من معركة ١٩٥٦.. ثم تمصير الاقتصاد المصري. الخطوة الثالثة هي مواجهة عبد الناصر لمسألة التنمية وحسمه اياها باعلانه ان لا طريق سوى طريق التأميمات الاشتراكية في العام ١٩٦١ التي ادت، مع اسباب غيرها، الى انفصال سوريا. بعدها يأتي الميثاق الوطني، وفي رأيي هذه نقطة تحول جذرية في تاريخ الثورة المصرية. كان الرد الفعلي للاستعمار عليها حرب ١٩٦٧.

طبعا يمكن القول ان الكفاح الاخير للثورة المصرية بعد العام ١٩٦٧ تمثل في الجهد لاعادة بناء القوات المسلحة، وهو ما حاول السادات قطف ثماره ولم يكن له اي فضل فيه. وبصراحة القول: جاء السادات فوجد القوات المسلحة تبنى، وكان عليه ان يكمل او يستسلم. كان في وضع لا يمكنه معه الا ان يكمل، وينسب فضل النضال والعمل كله لنفسه!. لكن الفضل في بناء القوات المسلحة والتعاون السوفييتي - المصري لاعادة تسليحها وتدريبها يعود لعبد الناصر!

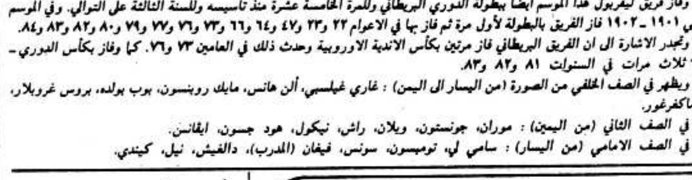
ان التجربة الفكرية الاجتماعية التي بدأها عبد الناصر جديرة بان تدرس. ان مساهمة عبد الناصر الاساسية انه توصل الى قناعة بتبني حتمية الحل الاشتراكي وان الشعوب المتخلفة، شعوب العالم الثالث، لا تستطيع انتهاج طريق التنمية الرأسمالية التي يؤدي بها الى التبعية فيما التنمية اللارأسمالية او ما يسمى بالتنمية الاشتراكية تؤدي بها الى حماية الاستقلال الوطني. لقد اسهم عبد الناصر في تأكيد حقيقة: ان قضية الاشتراكية والقضية الوطنية متلازمتان في العالم الثالث، ان الاشتراكية في اوروبا قضية اخرى، اما في بلاد الشرق المتخلفة فهي قضية وطنية، انها ترتبط بمسألة الدفاع عن الاستقلال الوطني. لقد جعل عبد الناصر من الاشتراكية قضية وطنية وليس فقط قضية اجتماعية. هنا مساهمته الرئيسية ومن هنا عداء الجماعات الرجعية في العالم العربي، والاستعمار لعبد الناصر.

صحيح انه يمكن الحديث عن اخطاء عبد الناصر، عن عدم تنظيمه للقوى الشعبية... يمكن قول كل شيء.. انما يجب القول ايضا انه بذر موضوعة ان الاستقلال الوطني في بلدان العالم الثالث لا يمكن حمايته بدون طريق التنمية الاشتراكية.. واذا القينا نظرة على ما يجري في بلدان العالم الثالث، فان الذي يقوم بتنمية اشتراكية هو المستقل والذي يقوم بتنمية رأسمالية هو التابع.

● خالد محي الدين ●

* فريق ليڤربول ـ ألمع الفرق الأوروبية ؟!





● فاز فريق ليڤربول في نهاية شهر ايار الماضي بكأس اوروبا للأندية ابطال دوري بلادها. وهي هي المرة الرابعة التي يفوز بها الفريق البريطاني بالبطولة الاوروبية اذ سبق وفاز بها في السنوات ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٨١.

وفاز فريق ليڤربول هذا الموسم ايضا ببطولة الدوري البريطاني وللمرة الخامسة عشرة منذ تأسيسه وللسنة الثالثة على التوالي. وفي الموسم الرياضي ١٩٠١ ـ ١٩٠٢ فاز الفريق بالبطولة لأول مرة ثم فاز بها في الاعوام ٢٢ و٢٣ و٤٧ و٦٤ و٦٦ و٧٣ و٧٦ و٧٧ و٧٩ و٨٠ و٨٢ و٨٣ و٨٤.

وتجدر الاشارة الى ان الفريق البريطاني فاز مرتين بكأس الاندية الاوروبية وحدث ذلك في العامين ٧٣ و٧٦. كما وفاز بكأس الدوري ـ الحليب ثلاث مرات في السنوات ٨١ و٨٢ و٨٣.

ويظهر في الصف الخلفي من الصورة (من اليسار الى اليمن) : غاري غيلسبي، ألن هانس، مايك روبنسون، بوب بولده، بروس غروبلار، جون ماكفرغور.

في الصف الثاني (من اليمين) : موران، جونستون، ويلان، راش، نيكول، هود جسون، ايڤانس.

في الصف الامامي (من اليسار) : سامي لي، تومبسون، سونس، فيغان (المدرب)، دالغيش، نيل، كيندي.

لقاء مع:

حسني عـرار، مـدرب الكاراتيه من جلجولية

بقلم: عبد الفتاح شواهنة

● حسني عرار من قرية جلجولية. (٣٤) عاما. مدرب كاراتيه وحاصل على حزام اسود دان (٣).

بدأ ممارسة لعبة الكاراتيه في العام ١٩٧٠ متبعا طريقة الكوجو. تدرب اربع ساعات يوميا في بيتح تكفا. وفي العام ١٩٧٥ حصل على حزام اسود دان (١) وبعد خمس سنوات حصل على حزام اسود دان ٢. وبدأ التدريب في نادي المستدروت في جلجولية فانضم الى ناديه عدد كبير من ابناء القرية والقرى المجاورة. واضطر تلاميذه الى دفع اشتراكات لتسديد اجرة النادي ولكن النادي اغلق بعد ثلاث سنوات.

توجه حسني الى المجلس المحلي في القرية طالبا المساعدة ولكن ما من مجيب فتوجه الى مجلس عمال بيتح تكفا فكان الجواب انه لا توجد قاعة مناسبة في القرية.

يمارس عرار التدريبات الخاصة في ملعب كرة القدم التابع لفريق هبوعيل. ولكن الشروط المناسبة لممارسة هذه الرياضة غير متوفرة.

لم ييأس عرار من هذه الظروف الصعبة لأن مبادرته لاقت صدى واسعا بين اولاد القرية والقرى المجاورة.

وسألنا المدرب عرار فيما اذا اشترك في مباريات دولية فأجاب:

● اشتركت في العام (١٩٧٦) في صفوف منتخب اسرائيل في «الكوجو» وفزت بالمرتبة الثانية في لعبة «الكوموتيه». وفي العام ١٩٨٠ اشتركت في مباريات بطولة اسرائيل التمهيدية لبطولة «المكابياه» الا ان منظمي البطولة منعوني وزميلي هاني سكس من الاشتراك لاننا عربيان. وفي العام ١٩٨١ اشتركت وسكس في دورة تدريب لمدة ٢١ يوما في سويسرا وحصلنا على المرتبة الثالثة في مباريات الكاتا و «الكوموتيه» واشترك في الدورة المذكورة مندوبون من عدة دول بينها بريطانيا وسويسرا. وفي العام الماضي اشتركت في مباريات دولية في البلاد وفزت بالمرتبة الثانية في «الكوموتيه» وبالمرتبة الثالثة في «كاتا» العصا.

وقبل شهرين شاركت في بطولة محلية باشتراك (١٦) ناديا ولعبت ضمن نادي بيتح تكفا وفزت بالمرتبة الاولى في الكاتا.

ونظرا لظروفي المادية الصعبة لن أستطيع الاشتراك في تدريبات تجري في اليابان في اواخر الشهر القادم.

ويوجه عرار كلمته الى زملائه العرب قائلا:

هناك حاجة لتطوير رياضة الكاراتيه في الوسط العربي. وبامكاننا تحقيق ذلك فيما اذا اتحد جميع المدربين في ناد واحد قد يحظى بمساعدات مادية من السلطات المختصة. واملي ان يتحقق ذلك في اقرب وقت.

تنويـــه

□ بعث الينا الاخ القارىء نعيم نجار من الناصرة برسالة ينوه فيها انه في عدد «الاتحاد» ٤١/٤٤ الصادر بتاريخ ٨٤/٧/٢ نشرنا برنامج مباريات دوري الدرجة الثانية للموسم الكروي القادم ووقعنا في خطأ مطبعي اذ لم ننشر مباريات الاسبوع الثاني عشر لفرق المنطقة الشمالية (ب).

ونحن اذ نشكر الاخ نعيم على هذا التنويه نورد فيما يلي مباريات الاسبوع الثاني عشر لفرق المنطقة الشمالية (ب) التي ستجري بتاريخ ٨٥/١/١٢ على ان تجري مباريات الاياب بتاريخ ٨٥/٥/١١:

ع. كفار سابا ـ هـ. كفر قرع
ع. حيفر ـ سولم
نحلئيل ـ دالية الكرمل
الطيبة ـ غ. اولغا
عسفيا ـ بيت اليعزر
باقة الغربية ـ مجدال هعيمق
ام الفحم ـ مـ. برديس حنة

نجم عالمي

زبيغنيف بـونيـك (بولندا)

● العمر: ولد في قرية بيدغوزيك القريبة من فيدزيف لودز البولونية في الثالث من شهر اذار ١٩٥٦.

● الطول: ١,٨٧م

● الوزن: ٧٣ كغم.

● لعب بونيك دوليا لمنتخب بولندا حوالي الـ ٥٠ مباراة وقد تألق في بطولة كأس العالم في الارجنتين العام ١٩٧٨.

● ساهم في احراز بطولة بولندا لفريقه فيدزيف لودز مرتين في ١٩٨١ و ١٩٨٢. كما ساهم في وصول بولندا الى المركز الثالث في بطولة كأس العالم في اسبانيا صيف ١٩٨٢.

● انتقل الى نادي يوفنتوس الايطالي بعد تألقه في كأس العالم في اسبانيا وشكل مع زميله الفرنسي ميشيل بلاتيني افضل ثنائي خط وسط في اوروبا. ونجح هذا الموسم في احراز بطولة ايطاليا ليوفنتوس بالاضافة الى مساهمته الفعالة في فوز فريقه بكأس اوروبا للفرق حاملة كؤوس بلادها وتسجيله هدف الفوز (٢:١)

● تم اختياره افضل ثالث لاعب في العالم لعام ١٩٨٣

● يمتاز بالقوة البدنية، والتسديد القوي، والمحاورة الجيدة وسرعة التغطية والمجهود غير المحدود.

الاهلي ـ الاسماعيلي والمصري ـ المحلة في الدور قبل نهائي الكأس

● القاهرة ـ يلتقي يوم الجمعة القادم في المحلة فريقا الاهلي والاسماعيلي في الدور قبل النهائي في كأس مصر. كما يلتقي في القاهرة فريق المصري والمحلة في الدور نفسه.

ومن المنتظر الا يواجه الفريق المصري، الذي لعب المباراة النهائية في كأس مصر في العام الماضي، اية صعوبة في الفوز على المحلة اذ ان العديد من لاعبي فريق المحلة هم أعضاء في فريق كرة القدم القومي الذي سافر للاشتراك في اولمبيادا لوس انجلوس.

ومن جانب اخر فان على فريق الاهلي، حامل اللقب ان يأخذ حذره من الاسماعيلي الذي دعم صفوفه باللاعب حمدي نوح الذي كان «قلب هجوم» نادي «المقاولون العرب» وصانع ألعابه.

فريق كشافة حيفا:

نناشد لاعبي المدينة العرب الانضمام الى الفريق وندعو الجمهور الى دعم الفريق وتأييده

* حفلة ساهرة، يوم السبت القادم، بمناسبة ارتقاء الفريق الى الدرجة الثالثة *
انضمام ادوار ديبي وماريو خلول الى صفوف الفريق *

■ تقرير اسعد تلحمي ■

فريق كشافة حيفا

[illegible] عاطف شامي، نقولا عبده، لويس خلول، [illegible]. وانضم مؤخرا كل من كايد عبود [illegible]

[illegible] خلول، زوزو شحادة، مطانس ديبي، [illegible]، كمال شامي، غاروجانويان، فؤاد شوفاني، [illegible]

[illegible] ادوارد، سمير زيدان، جوني جلاد، حودة [illegible]

[illegible] سلباق، موشه اسولين وبطرس ابراهيم.

حفل الارتقاء يوم السبت المقبل

■ يحتفي اعضاء فريق [illegible] كشافة حيفا واداريوه وجمهوره يوم السبت القادم (٨٤/٧/٢٨) بمناسبة الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثالثة وذلك باقامة [illegible] ساهرة كبرى تحت رعاية رئيس بلدية حيفا، السيد أريه غوريل [illegible] في تمام الساعة السابعة والنصف مساء في ساحة [illegible] الكرمة ـ شارع الصهيونية ـ ٣٢ حيفا.

وذكر السيد عاطف شامي ان الادارة تتوجه الى أهالي حيفا بحضور هذا الحفل لان ريعها سيرصد لبناء ميزانية الفريق في الموسم المقبل.

■ يعتبر القسم الاكبر من سكان مدينة حيفا العرب مشجعا لفريق مكابي حيفا الفائز بلقب بطل الدوري الممتاز وعليه شملت الفرحة بالفوز محبي الكرة العرب. ولكن يبقى السؤال لماذا لا يوجد فريق عربي من حيفا في درجة متقدمة.

حيفا صدّرت عددا من اللاعبين فتألقوا في صفوف شباب الناصرة في ايام عزه. واليوم يلعب عدد من عرب حيفا في فرق مختلفة امثال: موسى وفضل والياس فراج (بيتار حيفا) وسمير عيسى (مكابي شفاعمرو) وادوار ديبي (شباب الناصرة) وماريو خلول (مكابي طمرة).

وهناك فريق عربي واحد يمثل كرة القدم العربية في المدينة هو فريق مكابي «كشافة حيفا» الذي صعد في نهاية الموسم الماضي الى مستوى فرق الدرجة الثالثة.

سمير فرهود، اللاعب المعروف هو مدير الفريق. مطانس ديبي ونبيل شاما من اللاعبين المخضرمين. حارس المرمى مارون مخول واللاعبون جمال خميس وهاني سلباق وغسان سلباق، الهداف، ساهموا في احراز النصر للفريق العربي.

التقينا عدد من اداريي ولاعبي الفريق في مقابلة خاصة بـ «الاتحاد» الرياضي فحدثنا الاداري عاطف شامي عن تاريخ الفريق وقال:

تأسس فريق مكابي كشافة حيفا في العام ١٩٧٢ وقضى اول عام له دون أن ينضم الى الدوري العام. وفي العام ١٩٧٣ ترك نجم الكرة في حينه، سمير فرهود، صفوف فريق شباب الناصرة وعاد الى بلده، حيفا، فتسلم مهام تدريب فريق الكشافة الذي انضم الى الدوري العام وبعد موسم واحد، فقط، ارتقى الى مستوى فرق الدرجة الثالثة.

قضى الفريق خمسة مواسم متتالية ضمن فرق الدرجة الثالثة احتل في نهاية كل منها مرتبة متقدمة. وفي الموسم السادس وصل الفريق الى مباريات الاختبار للصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية ولكن الحظ لم يحالفنا في تحقيق الارتقاء اضافة الى اسباب اخرى.

تابع فريقنا محاولاته الصعود لكنه لم يفلح في ذلك فاتحد فريقنا وفريق «الاخوة حيفا» لكن الاتحاد أيضا لم يؤد الى النتائج المتوخاة فحُل الفريق.

وفي العام ١٩٨٣ تأسس الفريق مجددا وانضم الى الدوري وبعد بداية غير ناجحة تمكن اللاعبون من اللحاق بركب القمة فجاءت نهاية الدوري لتعلن عن صعودنا الى مستوى فرق الدرجة الثالثة.

ويقارن السيد لويس خلول، عضو الادارة، بين وضع الفريق اليوم ووضعه في السنوات السابقة فيقول:

□ لويس: الاسباب الرئيسية في عدم تقدم فريق الكشافة كثيرة وأهمها السبب المادي. فدعم منظمة «مكابي» ضئيل أضف الى ذلك عدم وجود ملعب للتدريبات والمباريات طبعا. والفريق يجري مبارياته البيتية على ملعب «نفيه شأنان» الغير صالح للعب في موسم الشتاء. وتلعب عدة فرق حيفاوية على أرضه.

وهذان السببان أعاقا ويعيقان تقدم فريق الكشافة على الرغم من وجود طاقات كروية جيدة تؤهل الفريق للعب في درجات أعلى.

ودرب الفريق في الموسم الماضي اللاعب الحيفاوي المعروف، مطانس ديبي (٣٦ عاما)، الذي قصّ علينا باختصار شديد عن حياته الرياضية فقال:

بدأت اللعب في فريق «الاخوة حيفا» وأنا في الخامسة عشرة من عمري. ولعبت في الفريق مدة خمسة عشرة عاما وصلنا خلالها الى مستوى فرق الدرجة الثانية ولعبنا لموسمين هبطنا بعدها الى مستوى فرق الدرجة الثالثة. عندها انتقلت من «فريق الاخوة» الى فريق الكشافة واشتركت في مباريات الاختبار للفريق التي تحدث عنها الأخ عاطف. وفي الموسم الماضي دربت الفريق وصعدنا الى الدرجة الثالثة.

●● سؤال: بالرغم عن وجود عدة لاعبين عرب متألقين في حيفا، لا نجد فريقا عربيا من هذه المدينة يلعب في درجة متقدمة. ما هي الاسباب لذلك؟

□ مطانس ديبي: المشكلة الأساس تكمن في تشتت الطاقات الكروية المحلية في فرق عديدة من حيفا وخارجها. علما بأنه لو لعب اللاعبون الموزعون في هذه الفرق في فريق عربي واحد لوصل الفريق الى درجات أعلى.

ويقول لاعب الفريق المخضرم نبيل شاما (٣١) عاما:

□ بدأت اللعب في فريق الكشافة منذ تأسيسه وعشت معه في كافة مراحله. مرحلة جميلة كانت عندما وصل فريقنا الى مباريات الاختبار بفارق ثماني نقاط عن المرتبة الثانية. وأذكر ان فريقنا أدى مباريات رائعة جدا الا ان حدثا مؤسفا ادى لمعاقبتنا بعدم الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثانية. وهكذا خسر فريقنا على الطاولة الخضراء وفاز على الملعب الأخضر.

وأدت هذه الحادثة الى تقهقر الفريق لعدة سنوات واحتاج الفريق الى عدة سنوات ليستفيق مجددا. وجاءتني عدة عروض من فرق مختلفة للعب في صفوف احداها وانتقلت فعلا الى فريق «العمل الناصرة» ولعبت موسما واحدا فقط عدت بعده الى «فريق الكشافة» ولم تسمح ادارة الفريق لأي من اللاعبين بتركه.

وجاء الموسم الماضي ولم تبشر البداية خيرا. فجاء سمير فرهود ببرنامج عمل لاحياء الفريق بهدف الارتقاء الى الدرجة الثالثة ولكن اللاعبين لم يعطوا ما عندهم من لعب وجدية في البداية. وتغيب معظم اللاعبين القدامى فصل سمير مع عدد كبير من اللاعبين الناشئين وهذا أدى الى خسارتنا نقاط كثيرة في بداية الموسم، اذ نقصت معظم اللاعبين التجربة المطلوبة. وبعد هذه البداية انضم عدد من الشباب الى ادارة الفريق ودعوا لاعبي الاخوة حيفا الى الانضمام الى فريق الكشافة وفعلا استجاب للدعوة عدد من لاعبي الاخوة مما أدى الى تسجيل نتائج طيبة ولم يخسر الفريق منذ انضمام هؤلاء اللاعبين أية مباراة حتى نهاية الموسم فانتقلنا الى الدرجة الثالثة.

●● هل كان لادارة الفريق دور خاص في انجاح الفريق؟

□ عاطف: بكل تواضع نقول ان الادارة ساهمت ايجابيا في ارتقاء الفريق الى مستوى فرق الدرجة الثالثة. وفرنا للاعبين الظروف الجيدة واقتصر اهتمامهم على اعطاء ما عندهم من قدرات كروية.

□ مطانس: عملت ادارة الفريق في الموسم الماضي بمثابرة واخلاص. وكمدرب وجدت لغة مشتركة مع الادارة واللاعبين، لغة ساعدت على توفر التفاهم بين الجميع مما أدى الى تركز الفريق في اللعب ليس الا.

□ لويس: عملت الادارة قبل كل شيء على خلق الالفة والمحبة بين اللاعبين. وهكذا وجدت فريقا موحدا، أعضاؤه اخوة يعملون من اجل الفريق قبل كل شيء. ولبت الادارة مطالب اللاعبين المختلفة.

●● ما هي مصادر ميزانية الفريق وما هو دور سكان المدينة العرب في دعم الفريق؟

□ عاطف: دفع مركز «مكابي» مبلغ (٤٠) الف شيكل وساهمت بلدية حيفا بمبلغ مماثل. وهذا المبلغ لا يكفي لادارة فريق. وعليه دفع اداريو الفريق من جيوبهم لسد العجز. وأشير أيضا الى ان مؤسسة «ترميم الأحياء» وفرت للفريق باصات للسفر الى المباريات الخارجية.

أما بالنسبة لدعم اهالي حيفا فالحق يقال ان الدعم يكاد لا يذكر ربما بسبب وجود الفريق في درجة منخفضة. وللأسف عمل بعض الاشخاص على تشويه سمعة الفريق.

□ لويس: لا شك ان الاهلين دعموا الفريق خاصة في الموسمين اللذين اتحد فيهما فريقا الكشافة والاخوة. الجماهير حضرت المباريات ودعمت الفريق ماديا ومعنويا. وعدم نجاح الفريق بعث على اليأس في صفوف هذه الجماهير فتركت الفريق.

●● ماذا يعني لمدرب او للاعب ان يلعب بدون جمهور؟

□ مطانس: ان يلعب لاعب امام مدرجات خالية من المتفرجين فهنا يفقد اللعبة الجميلة جمالها.

□ نبيل: جربت اللعب امام جمهور (عندما لعبت في فريق العمل) وجربت اللعب بدون جمهور. الجمهور عامل أساسي في زيادة رونق المباراة ولكن ان تلعب في «نفيه شأنان» امام اقل من مئة متفرج فهذا يسيء الى نفسية اللاعب. وهذا ما شعرناه عندما لعبنا امام فرق لها جمهور غفير امثال دالية الكرمل وعرعرة وام الفحم.

لو كان عندنا ملعب في وادي النسناس مثلا لحضرت جماهير غفيرة ولتقدمنا الى درجات اعلى.

سجلت اهدافا عديدة لصالح فريقي ولم أشعر بالحماس والفرحة اللتين يشعر بهما أي هداف يلعب امام جمهور كبير.

□ عاطف: اوافق الزميلين مطانس ونبيل على حديثهما وعليه قمنا في السنة الماضية بحملة اعلامية واسعة دعونا فيها الجمهور الى حضور المباريات وفعلا تحسن الوضع شيئا ما وحضرت جماهير غفيرة مباراة التتويج الاخيرة مع فريق نتانيا.

●● ما هي برامجكم للموسم القادم؟

□ عاطف: نخطط لتهيئة الفريق في الموسم المقبل للصعود الى مستوى فرق الدرجة الثانية. حيفا اشتهرت بتصدير لاعبين اكفاء الى الناصرة خاصة والى شفاعمرو وغيرها فلماذا لا يكون فريق حيفاوي عربي في درجة ثانية. وبهذا الخصوص سيدرب الرياضي بولص لطيف بولص الفريق في الموسم القادم. وانضم اللاعب ادوار ديبي الى الفريق ونحن بانتظار انضمام ماريو خلول ايضا. ونأمل أيضا بل نرجو الاخوة موسى فضل والياس فراج وسمير عيسى وباقي اللاعبين الذين يلعبون في فرق مختلفة الانضمام الى صفوف الفريق.

□ مطانس: أعتقد انه مع انضمام الاخوين ادوار ديبي وماريو خلول وبارشاد المدرب بولص بولص بامكاننا الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثانية.

□ نبيل: اوافق الاخ مطانس في رأيه أن ديبي وخلول سيدفعان الفريق قدما خاصة وان الفريق عانى في الموسم الماضي من ضعف في خط الوسط والهجوم وقدوم ديبي وخلول سيسد الثغرة التي ظهرت في الموسم الماضي.

●● هل من كلمة أخيرة؟

□ نبيل: أمل ان يكون الموسم القادم موسما ناجحا وكلنا أمل ان نتمكن من الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثانية بعد اول موسم لنا في الدرجة الثالثة. أؤكد مرة اخرى ان بامكان اللاعبين الحاليين اضافة الى ادوار وماريو لتحقيق ذلك.

□ عاطف: نناشد جميع لاعبي حيفا الانضمام الى فريق الكشافة ودفعه قدما الى درجات أعلى. ونحن بصدد بناء فريق شبيبة يكون قاعدة لفريق الكبار.

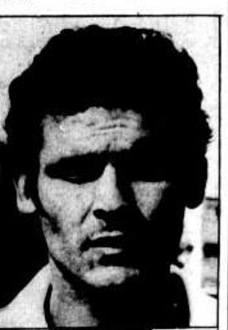
□ لويس: نناشد جمهور حيفا مساندة الفريق ماديا ومعنويا لأن في ذلك ضمانة لنجاح الفريق في المواسم القادمة.



● مطانس ديبي ●



● ماريو خلول ●



● نبيل شاما ●



لماذا انضم ديبي الى «فريق الكشافة» ؟

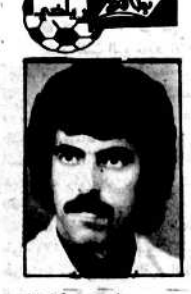




● ادوار ديبي ●

■ ادوار ديبي: جاءتني عروض من عدة فرق من الدرجة الاولى للانضمام الى احداها الا أني آثرت اللعب في فريق بلدي وأملي ان يحذو باقي الزملاء المتواجدين في فرق مختلفة حذوي لما فيه مصلحة الفريق والرياضة العربية في حيفا.





ادريس عامر ـ كفرقاسم

● الاسم: ادريس محمود عامر
● تاريخ الميلاد: ١٩٥٩/١٢/٢٣.
● الحالة الاجتماعية: متزوج
● التحصيل العلمي: نهائي ثانوي
● المهنة: سائق باص
● السجل الرياضي: بدأ في فريق شبيبة كفرقاسم ثم انتقل الى فريق الكبار
● مركز اللعب: جناح أيمن.
● اللاعب المفضل محلياً: زاهي ارملي
● اللاعب المفضل عالمياً: محمود الخطيب (النادي الأهلي ـ مصر).
● الفريق المفضل محلياً: مكابي حيفا
● الفريق المفضل عالمياً: النادي الأهلي ـ مصر
● اجمل الاهداف التي سجلتها: في شباك مرمى فريق جلجولية.
● تطلعاتك الى المستقبل: ان يصعد فريقي الى مستوى فرق الدرجة الاولى وان ألعب في فريق درجة ممتازة.

■ بطلة الاسبارتكيادا الصيفية لشعوب الاتحاد السوفييتي في التجديف لمسافة ٥٠٠م ، غالينا الكسينفا. ■



الاتحاد قبل ربع قرن

المحاميان حنا نقارة والياس كوسا يفضحان طرق التعذيب الوحشي في سجن شطا

الحكم بالسجن على ١٠ متهمين وتأجيل محاكمة الأسير المصري احمد عثمان ومتهمين آخرين

● حيفا - اصدرت المحكمة هنا قرارها بسجن عشرة من سجناء شطه المتهمين بالهرب مدة ٥ سنوات.

وكانت المحكمة قد نظرت يوم الجمعة الماضي، في قضية ١٥ من هؤلاء السجناء.. وقد اعترف عشرة منهم بالتهمة بينما انكرها الاخرون وبينهم احمد عثمان المصري (المعروف «بالصحفي») وبناء على طلب وكيل النيابة ورغم معارضة الدفاع فصلت قضية الذين اعترفوا بالتهمة وحوكموا وصدر الحكم بحقهم.

وفي بداية الجلسة قال وكيل النيابة بان التهمة الموجهة للمتهمين خطيرة جداً خصوصاً وانهم ارتكبوا جرائم مختلفة ضدوامن الدولة، وجميعهم من المتسللين من قطاع غزة والاردن. وطالب بانزال اقصى العقاب بهم.

وابتدأ محامي المتهمين، الياس كوسا فذكر الاسباب التي تدعو الى تخفيف الاحكام عن المتهمين وعدد الكثير من الوقائع التي تثبت المعاملة السيئة التي كانوا يلقونها على يد سلطات السجن وادارته.

ومن هذه الوقائع ان كل «قادم جديد» الى سجن شطة يستقبل بالضرب لمدة ١٥ يوماً بمعدل ثلاث مرات في اليوم ويحبس في زنزانة منفردة ويؤخذ للعمل في المحاجر بعد وجبة فطور من السمك المالح. ولا يعطى ماء الا اذا اشرف على الهلاك. والماء يقدم له في وعاء بعد ان يوضع في الوعاء كلب . ومع وجبة الصباح تنهال المسبات «دينك محمدك.. ربك» وغير ذلك من المسبات البذيئة.

وهنا وقف وكيل النيابة محتجاً على سرد هذه الوقائع معتبرها تشويهاً لسمعة الدولة وامنها.

ويقف المحامي حنا نقارة - وكيل المتهمين.

- نحن على استعداد لاثبات صحة كل كلمة وردت في اقوالنا.

واستمر الاستاذ كوسا يسرد وقائع التعذيب الرهيب.

وجاء دور الاستاذ حنا نقارة فقال ليس من الغريب ان تطلب النيابة انزال اقصى العقوبة بالمتهمين. فالنيابة تريد ان تجعل منهم كبش ضحية لتستر الجرائم التي ارتكبتها، في سجن شطة، بحقهم وبحق غيرهم من السجناء.

وقال ان المتهمين لم يحكموا من قبل محاكم مدنية وانما حُكموا ظلما وعدوانا على ايدي محاكم عسكرية وبموجب تهم ملفقة.

وكيل النيابة - انني احتج ففي اقوال الاستاذ حنا نقارة اهانة للمحاكم ولامن الدولة.

نقارة - هذه المحاكم العسكرية ليست محاكم مدنية يحترم فيها القانون والعدل.

واستطرد الاستاذ نقارة، لقد استخلصت من المتهمين الاعترافات بالتعذيب الرهيب حتى ان احدهم فقد عينه والثاني فقد عدداً من اسنانه.

وكيل النيابة - احتج

الاستاذ نقارة - هؤلاء هم الاشخاص. اسألهم.

ويقف الذي فقد عينه ثم الذي فقد بضعة من اسنانه.

واعاد الاستاذ نقارة ذكر الطلاب الثلاثة الذين ادخلوا الى السجن ومعهم كتبهم . ان احدهم لم يكن يتجاوز الخمسة عشر عاماً.

وذكر الاستاذ نقارة اوضاع المتهمين في سجنهم الحالي، تل موند وبيّن انهم موجودون في غرفة تتسع لـ ١٨ شخصاً ومع ذلك ففيها ٤٠ شخصاً.. وانهم لا يسمح لهم بالخروج من الغرفة ابداً الا في وقت الذهاب الى بيت الخلاء، ولا يحصلون على ذلك الا بشق الانفس.

وقال ان المتهمين رعايا دول او دولة اجنبية ويجب ان لا تكون معاملتهم بهذا المدى من عدم الانسانية وخلافاً لكل العرف الدولي الانساني. بالطبع ان هذه المعاملة والقرارات الجائرة التي اصدرتها المحاكم العسكرية بحقهم قد ولدت عندهم مرارة فاصبحوا يتحينون الفرصة للهرب.

وفي نهاية دفاعه طلب المحاميان كوسا ونقارة ان تقرر المحكمة اجراء تحقيق مع ادارة سجن شطه ومع الشرطة المكلفة بالحراسة التي كانت تعذبهم خلافاً للقوانين.

وعند اصدار الاحكام قال الحاكم. ان «مصلحة الدولة وسلامتها وامنها عزيزة على ككل مواطن. ان واجبي كقاضي اسرائيلي ان اسهم بنصيبي في هذا. واذا اصدرت احكاماً مخفضة؛ فانني اكون قد فشلت في تأدية واجبي!

«الاتحاد» ١٩٥٩/٧/٢١)

● «الرجل يحب مرتين» على الشاشة

● «الرجل يحب مرتين قصة «هالة الحفناوي» تحولت الى سيناريو سينمائي سيخرجه «عاطف سالم» بطولة «محمود عبد العزيز» ، «شهيرة» و «ليلى علوى».

الفيلم يدور موضوعه حول شخصية صحفي واديب يفشل في زواجه فيعيش في فراغ عاطفي مما يدفعه الى الدخول في اكثر من قصة حب يتكرر له نفس الفشل.

وقد كان من المفروض ان يقوم «محمود ياسين» ببطولة هذا الفيلم وانتاجه. لكنه فضل ان ينتجه فقط واسند البطولة الى «محمود عبد العزيز» لاقتناعه بان الجمهور لن يستسيغ مشاهدة قصة حب على الشاشة بينه وبين «شهيرة» وهي في الواقع زوجته.

هل تصدق

● أن ٩٦٠٠٠ كم من الانابيب تحمل الدم في جسمك.

يضخ القلب الدم حاملا الاكسجين منسابا عبر الاورطي وهو اكبر شريان الجسم - ثم الى شرايين فرعية حتى قمة الرأس.. تتفرع الشرايين الى شريانات تتفرع بدورها الى ملايين من الشعيرات المجهرية، وتلتئم هذه الشعيرات لتكون وريدات تتحد لتكون أوردة.. وهذه الاوردة هي عبارة عن اوعية ذات جدران دقيقة بها صمامات داخلية تمنع رجوع الدم الى الوراء.. وهكذا ينساب الدم المستعمل عائدا الى القلب وينقى الدم ويتجدد الاكسجين فيه اثناء دورة جانبية عبر شبكة رئوية ثم يعود الى القلب مستعدا للبدء من جديد.. تستغرق هذه الدورة اقل من دقيقة واحدة.

● وان أطول رجل في العالم هو روبرت وادلو من الولايات المتحدة بلغ طوله ٢٧١ سم ومات في سن ٢٢ سنه أما أقصر شخص عرف حتى الان كان قزما طوله ٤٠ سم عاش في القرن الثامن عشر وجاء ذكره في أبحاث عالم الطبيعة اثوشي جورج بافون..

الاتحاد

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

فريد شوقي:

«آه يا بلد»

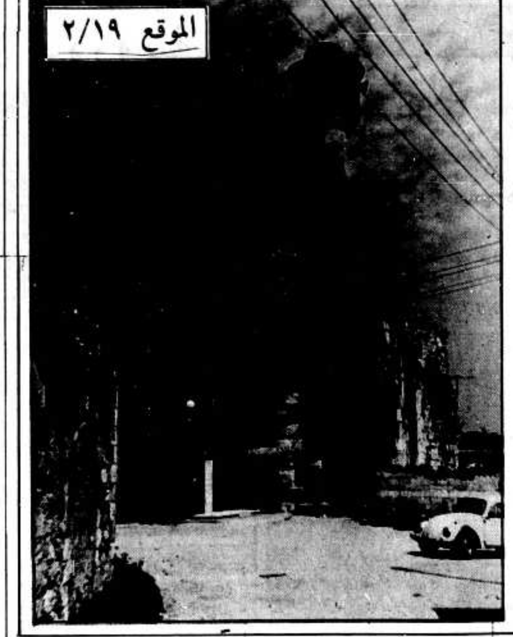
□ «آه يا بلد» هو اسم السيناريو السينمائي الذي كتبه «سعد الدين وهبة» وسيبدأ «حسين كمال» في تصويره في هذا الشهر.

الفيلم من انتاج وبطولة «فريد شوقي». وهو من النوع السياسي الانتقادي يتعرض للفترة الزمنية الواقعة ما بين هزيمة ٦٧ وحرب اكتوبر ٧٣.

وسوف يشارك «فريد» في بطولة هذا الفيلم مجموعة كبيرة من النجوم هم «محمود ياسين» «عزت العلايلي» «حسين فهمي» «ميرفت امين» و «ليلى علوي».

اخر سيناريو سينمائي كتبه سعد الدين وهبة كان فيلم «اريد حلا».

هل ،حقا، تعرف وطنك ؟



جامع تاريخي منذ أيام البطل العربي صلاح الدين الايوبي. يقع في اقدم بلدة في المثلث. تشتهر بزراعة الورد وتوت الارض. وورد ذكرها في «تغريبة بني هلال»:

يا ما احلى سهل (....)
يا حوف لو وسع بنات هلال

* ما اسم هذه القرية ؟

[اجمع الاجوبة لديك، على ورقة بيضاء ولا حاجة لقص الصور من «الاتحاد» وارسلها، عند نهاية الشهر الحالي، في مغلف واحد الى مكاتب «الاتحاد» في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الثاني.]

محمد العربي: لبناني من أصل مصري يغني في بغداد

■ حين يضبطه أبوه وهو يدندن لعبد الوهاب يتلقى محمد العربي اول علقة في حياته. أنها تقاليد الاسرة، في طرابلس، التي لا تقبل ان يتأوه الانسان الا امام البحر. واذ نسأله: انت من زمان في بغداد وتكاد لا تخرج منها ؟

يجيب: من عشر سنوات أهل بغداد عمقوا معرفتي بفن الغناء وبأصوله انهم استاذة في السماع، ومعرفة المقامات والتذوق، جئت لابقى فترة. هربا من ضغط العائلة التي كانت ترفض ان اصبح مطربا. لكن بغداد كانت اكثر حنوا من أم، وحضنتني وأحببتها.

■ لكن ملازمتك بغداد منعتك من الظهور على نطاق عربي كمطرب ذي صوت يشهد العارفون بانه جميل. كامل الطبقات!

● هذا صحيح نظريا. اما عمليا فأنا اعتقد انني كنت بحاجة لهذه المدة حتى تختمر عندي المعرفة الموسيقية والنغمية . فأطلع على الناس وانا امتلك كل الاسلحة الضرورية لاثبات شخصيتي الغنائية.

■ معنى هذا انك تنوي فعلا ان تمد جناحيك كمطرب في الوطن العربي.

● بدءا، لا بد من ان اقول ان هذا طموح كبير ويحتاج لجهد كبير وقد رتبت مشاريعي على اساس أن يأتي يوم تبدأ فيه رحلتي الفنية بالامتداد والاتساع. واعتقد ان هذا اليوم قد جاء.

■ ومن اين تبدأ ؟

● من القاهرة، فهي طموح كل فنان عربي.

■ قلت انك استكملت اسلحتك - لكن يخيل الي انك اقتصرت في دراستك على الممارسة ؟

● العكس هو الصحيح، ففي بغداد انتسبت الى معهد الفنون الجميلة ودرست في قسم الموسيقى.

■ انت طرابلسي ومن عائلة العربي ؟

● الواقع ان «العربي» اسم فني وانا من عائلة عرابي. وهذا من الاسباب التي كانت تجعل الأهل يرفضون بشدة ان اغني، وكانوا يرون في ذلك تجريحا للتاريخ، لكنني اصررت. وكان خروجي.

■ انت مصري الاصل اذن:

● لقد لجا الاهل بعد ثورة عرابي الى طرابلس حيث كان لهم اقارب. فضلاً عن انني شخصيا اعتبر الوطن العربي كله وطناً لي.

■ هل مارست الغناء في طرابلس - لبنان ؟

● في مسرح المدرسة بدءا حيث كان الغناء لا يتخذ طابع الاحتراف ثم ساهمت في مهرجانات سياحية. وقدمت اول اغنية للاذاعة اللبنانية عام ١٩٧٠ وهي اغنية «لبنان بلدي».

■ ما جديدك في مشاريعك ؟

● حصاد وافر: «في الاشرفية» للشاعر المرحوم امين نخلة واغنية «قطر الندى» من كلمات محمد حلاوة والحان راشد عبد العزيز ولدي حوالي عشرين اغنية جديدة. ارجو ان تجد طريقها قريبا الى المستمع العربي.

■ ومن يلحن لك اغانيك ؟

● بعضها الحنه انا ، وبعضه اغنية بالحان ملحنين معروفين بعد ان اقتنع بالكلمات، منهم المرحوم حسن غندور وسليم طباع وسواهم.

(عن مجلة «كل العرب» ١٩٨٤/٦/٢٧)



● محمد العربي ●

«دعوة أم»

□ اول لقاء بين كريمة مختار وامينة رزق في السينما سيكون من خلال فيلم «دعوة أم» الذي سيخرجه احمد السبعاوي.. وسوف تتنازعان بنوة فاروق الفيشاوي الذي سوف «يتوه» في زحام احد الموالد.. وعندما يصبح شابا تعتقد كلا من امينة رزق وكريمة مختار انه ابنها.. حيث فقدت كل منها ابنها في الزحام.

● «الوباء» بين آثار الحكيم ويسرا

■ المخرج «داود عبد السيد» سيبدأ تصوير ثاني افلامه «الوباء» بعد فيلمه الاول «الصعاليك».. يقوم ببطولة الفيلم «نور الشريف» ولم يستقر بعد على من تقوم بالبطولة النسائية. وان كان مخرج الفيلم قد رشح «آثار الحكيم»

□ وسام لحنا مقبل □

● منح اتحاد الكتاب في جمهورية المانيا الديمقراطية وسام «الريشة الذهبية» للشهيد حنا مقبل، امين عام اتحاد الصحافيين العرب، الذي اغتيل في نيقوسيا في ايار (مايو) الماضي.

و «الريشة الذهبية» وسام خاص يقدمه الاتحاد الالماني للشخصيات الادبية والصحافية.

«جحا يدخل المدينة»

□ المخرج المسرحي شاكر خضير يبحث عن (حمار) بمواصفات خاصة ليظهر مع سمير غانم في مسرحية «جحا يدخل المدينة» التي تجري بروفاتها حاليا ويلعب فيها سمير غانم «جحا» الذي يبحث من جديد ليعالج مشاكل العصر..المسرحية تشترك مع سمير في بطولتها اسعاد يونس واحمد راتب وستعرض مع نهاية الشهر الحالي على المسرح الجديد.

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
		■				■			٣
			■		■				٤
■	■			■					٥
			■		■				٦
		■				■			٧
									٨
						■		■	٩

اعداد: فكري نمر - حرفيش

الكلمات الافقية:
١) قائد فلسطيني
٢) حيوان ضخم
٣) متشابهان - عكس اشتري (معكوسة ومجزومة) - اله موسيقية
٤) معول - من الالوان
٥) وزيادة على - ثغر
٦) نحت (مبعثرة) - هواء عاصف
٧) والد (معكوسة) - عكس قاس - إمشي (معكوسة)
٨) يلاعبونها
٩) من يرسم اللوحات الفنية

الكلمات العمودية:
١) عميد المسرح العربي
٢) ممثل ومطرب لبناني
٣) نعم بالايطالية - مهند
٤) منع - أرجع (معكوسة ومجزومة)
٥) ناسك - ثوب (معكوسة)
٦) اسم علم مؤنث - ضوء
٧) قُمْ (معكوسة) - ناس - عمر (معكوسة)
٨) دولة عربية (غير معرفة) - يشاهدها (مجزومة)
٩) تنكر - سيف

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الافقية:
١) اميل حبيبي
٢) سحر
٣) ارن
٤) نمر
٥) صه + حر + و
٦) بر + نجم
٧) الف
٨) احر + مال + ح ح
٩) وصل + رعب + دم

الكلمات العمودية:
١) الناصرة + او
٢) حصى
٣) صب - مل
٤) هر - زر
٥) حسان + حن - مع
٦) بحر + مرج - اب
٧) برن + روما + لن
٨) لحد
٩) ام الفحم

ريحة شياط

● محمد الحلو ●

ريحه شياط في الجو
ريحه شياط
تحت السكات.. همهمات
وهسيس غضب
شرار بيسري من العصب
للعصب
وسط الهشيم والحطب
يقيد لهب
وجوه الضلوع
تحت الدموع
تتوهج الجمرات
. . . .
. . . .
ريحه شياط في الجو
ريحه شياط
تحت السكات.. فوران
الارض بتنشع
صهد.. وفحيح.. ونيران
نفس الغيطان
حادف علينا دخان
نفس الحوارى دخان
غضب اليتامى استوى
عناقيد على الاغصان
. . . .
. . . .
طالعة الجموع
من الحوارى والنجوع
طالعة الجموع تزعق بصوت
الجوع

الريح يردد صرخة المجموع
اسحب سيوفك من رَماد
الانهيار
اطعن في وش الخوف
اطعن في وش الزيف
اطعن في وش السكات
افتح في درب العتمة
للضى الطاقات
افتح في صور السجن
للنور بوابات
وصحيني
على فجر حطيني
على يوم فلسطيني
على ارض واقفة ثبات
. . وبتحارب
تترد في وداني
يابهجة الحلم اللي واتاني
صوت الزئير
زي البشير جاني
زي النذير جاني
يتشق صمت الليل
يصبغ مياه النيل
بلون تاني
. . . .
. . . .
اسحب سيوفك من جراب
الانتظار

(عن صحيفة «الاهالي» القاهرية ١٩٨٤/٧/٤)

ركن الاطفال

اليدان الماهرتان

◆ حكاية ماخوذة عن سوتييف ◆



في ذات مرة تجادلت الابرة وقلم الرصاص وقلم الحبر والكرة.

من الافضل ؟

فقالت الابرة ؟

- انا احسن من الجميع! انظروا اليّ ما امضاني !...

وقال قلم الرصاص:

- لا ، انا احسن منكم جميعاً! انني من الخشب وقد كتب علي باحرف ذهبية «الطليعي».

وصاح قلم الحبر قائلاً:

- انا افضل منك بكثير انني من البلاستيك وريشتي تلمع كالفضة.

لم تقل الكرة شيئاً ولكنهم جميعاً فهموا انها تعتبر نفسها ايضاً احسن منهم. تجادلوا طويلا ولم يستطيعوا ان يتوصلوا الى قرار من هو احسن منهم كلهم بالفعل.

وفجأة جاءت اليدان الماهرتان.

- مرحبا يا ابرتي العزيزة!

قالت اليدان وتناولتا الابرة وضمتا فيها خيطا ساطعا وخاطتا على قطعة من القماش ديكا جميلا.

قالت الابرة وهي تتباهى بنفسها:

- اترون ! انني ماهرة جداً!.

تكدر قلم الرصاص وقلم الحبر والكرة فقد كان الديك جميلا جداً في الحقيقة.

- مرحبا بك يا قلمي العزيز.

قالت اليدان الماهرتان وتناولتا قلم الرصاص والورقة ورسمتا لوحة.

وقال القلم وهو يتباهى:

- انظروا، انظروا ما اروعني! من يستطيع ان يقول انني لست فنانا!

لم يقل قلم الحبر والكرة شيئاً من شدة حسدهما ولكن الابرة نفضت الخيط ونظرت الى قلم الرصاص باحتقار وهمست:

- او تظن نفسك فنانا! ان التطريز اصعب.

تناولت اليدان الماهرتان قلم الحبر وغطتا الريشة في المحبرة وكتبتا باحرف جميلة: «حبيبتي ماما، لقد حفظت دورسي وسأذهب لاتنزه في الحديقة».

- انني احسن منكم جميعاً! من يستطيع ان يكتب مثلي جيداً ! وافق الجميع على ان قلم الحبر كتب جيدا وان هذه العبارة ليست اسوا من الديك واللوحة.

ولكن الكرة استاءت وغضبت وانتفخت من شدة الغضب ولم تقل شيئاً وفهم الجميع انها الان لا تعتبر نفسها افضل منهم.

واسف عليها الجميع.

وفجأة تناولت اليدان الماهرتان الكرة وذهبوا الى الحديقة ونطت الكرة مرحة وحلقت في العلاء.

(عن «انبا» موسكو ٧٧/٢٣)